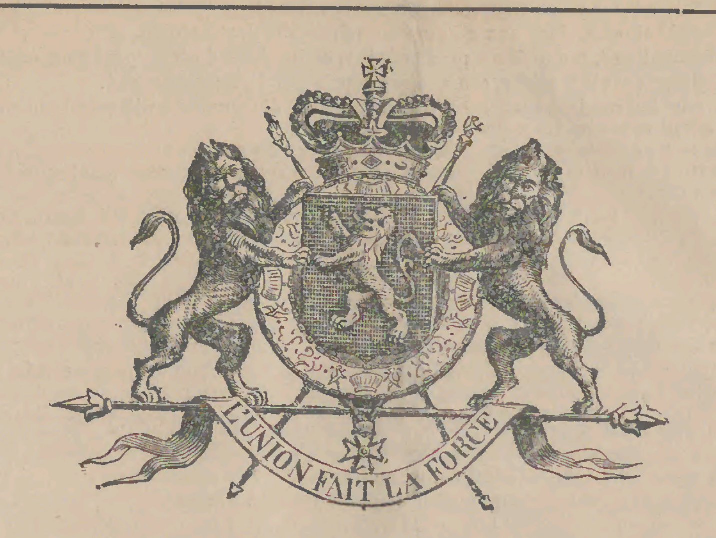
13



PRIX-COURANT

DES

AZALEA INDICA,
CAMELLIAS,
RHODODENDRONS D'ORANGERIE,
RHODODENDRONS RUSTIQUES,
AZALÉES RUSTIQUES DE GAND,
AZALEA MOLLIS (AZALÉES RUSTIQUES DU JAPON),
ANDROMEDA, DAPHNE, ERICA, KALMIA, LAURUS, MAGNOLIA,
ET AUTRES ARBUSTES RUSTIQUES DE TERRE DE BRUYÈRE,

CULTIVÉS DANS L'ÉTABLISSEMENT DE

LOUIS VAN HOUTTE,

FOURNISSEUR DU ROI,
Éditeur de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE,
à GAND (Belgique).

☞ **Nous informons les personnes à qui nous envoyons nos Catalogues que nous en supprimerons désormais l'envoi à toutes celles qui ne nous auraient pas fait de commandes PENDANT L'ANNÉE.**

N. B. *Prière d'adresser les lettres relatives à l'établissement, à M. LOUIS VAN HOUTTE* **SEUL,** *et non à des INTERMÉDIAIRES.*

☞ Il est expressément entendu que les prix fixés dans ce Prix-Courant **anéantissent** tous les prix antérieurs. Il en est des plantes et des graines comme d'autres marchandises sujettes aux fluctuations de prix, soit en plus, soit en moins.

☞ Les expéditions se font aux risques et périls du destinataire.

Les frais d'emballage, facturés au prix coûtant, et les frais de transport sont à sa charge.

Aucun emballage (panier, caisse, etc.), n'est repris par l'Établissement.

La remise, par lettre, de bons de poste n'exige pas d'accusé de réception de notre part, le talon que le client conserve lui tenant lieu de quittance.

La taxe des lettres **insuffisamment affranchies** est portée en compte.

Les réclamations, pour être admissibles, doivent être faites **immédiatement** après la réception de la marchandise.

☞ Nos clients sont instamment priés d'écrire LISIBLEMENT leurs noms et leur adresse dans CHACUNE de leurs lettres de commande ; ils nous épargneront ainsi une perte de temps précieux à faire des recherches, et ne courront pas le risque de voir parfois leurs colis s'égarer, faute d'indications exactes et suffisantes. Ils sont aussi invités à conserver les Catalogues qui leur sont envoyés, spécialement ceux paginés 1 à ... de l'année horticole courante ; il arrivera souvent que nous y renverrons pour certains genres de plantes, afin d'éviter des répétitions oiseuses.

☞ Les personnes avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relations suivies et celles qui ne lui seraient pas connues, sont priées de lui donner de bonnes références, ou de joindre à leur lettre de commande un mandat d'égale somme SUR LA POSTE de GAND (BELGIQUE), à l'ordre de **LOUIS VAN HOUTTE**, mandat qui se délivre dans tous les bureaux de poste, ou de l'autoriser à expédier contre remboursement. L'Établissement accepte des timbres-poste de tous pays pour les commandes **en-dessous** de 5 francs.

L'affranchissement, pour la Belgique, de tous les pays faisant partie de l'union postale, est de **25 centimes**, ou son équivalent, et non de **15 centimes** comme beaucoup de personnes le croient ; la surtaxe est portée en compte.

☞ L'Établissement prie instamment les personnes qui feraient des commandes de quelques francs seulement, de remettre, en envoyant leur ordre, un mandat SUR LA POSTE de GAND, ou des timbres-poste ; elles lui éviteront ainsi des ennuis de correspondance ultérieure et des écritures multipliées, que ne peut, en aucun cas, compenser le léger bénéfice que produisent ces ventes de minime importance, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

☞ Die Preise sind in **Francs** und **Centimen** : 1 Mark zu 1 fr. 25 c^s^.

☞ I Signori commettenti sono pregati di scrivere con chiarezza e precisione il loro indirizzo, e di accennare il mezzo di trasporto da essi voluto; non ricevendo io quest' ultima indicazione, mi servirò della via più celere e meno costosa, secondo il volume ed il peso dei colli.

Le spese d'imballaggio sono a carico dei Commettenti e la merce viaggia esclusivamente a loro spese, rischio e pericolo.

Nell' ordinare piante, etc., basta designare il nome del genere, il numero notato nel Catalogo e la quantità voluta di caduna specie.

Le persone colle quali non sono in relazione dovranno aggiungere alle loro ordinazioni il relativo importo, ed a quest' effetto si osserva che gli Uffici Postali Italiani mediante 10 centesimi per ciascuna decina di lire o frazione, rilasciano Vaglia sulla Posta di Gand; questo mezzo di pagamento è altrettanto semplice quanto sicuro.

La tassa delle lettere dall' Italia al Belgio è fissata a 25 centesimi ogni 15 grammi o frazione di 15 grammi, e quelle che mi giungessero non affrancate saranno rifiutate.

Col presente Catalogo s'intendono annullati i prezzi e le condizioni antecedenti.

Les Catalogues ci-après désignés sont toujours disponibles et sont envoyés franco sur demande :

N° 185, *comprenant les* **Plantes vivaces de pleine terre et leurs spécialités**, *les* **Plantes alpines**, *les* **Arbres et Arbustes d'ornement**, *les* **Conifères**, *les* **Rosiers**, *les* **Pivoines en arbre**, *les* **Arbres fruitiers de tout genre**, *etc.*

N° 186, *comprenant les* **Graines de plantes annuelles et vivaces d'ornement, de plein air et de serres**, *les* **Graines de plantes potagères, fourragères**, *etc.*, *les* **Gesnériacées**, *les* **Caladium**, *les* **Bégonias tubéreux**, *les* **Pommes de terre**, *etc.*

N° 187, *comprenant les* **Plantes de serres, Bégonias, Cactées, Caladium, Fougères, Orchidées, Palmiers, Canna, Coleus, Dahlia, Erythrina, Fuchsia, Héliotropes, Pelargonium, Penstemon, Salvia**, *etc.*

N° 188, *comprenant les* **Ognons à fleurs, Bulbes, Rhizomes, Griffes, Pattes et Tubercules à fleurs, tels que Jacinthes, Tulipes, Crocus, Narcisses, Jonquilles, Iris, Lis, Fritillaires, Colchiques, Anémones, Renoncules, Amaryllis, Babiana, Ixia, Sparaxis, Tritonia, Glaïeuls nains, etc., graines à semer en automne.**

FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE.

Le deuxième fascicule du XXIIIe volume paraîtra en octobre.

CULTURES

DE

LOUIS VAN HOUTTE,

FOURNISSEUR DU ROI,

Éditeur de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE, etc.,

à GAND (Belgique).



Pour toute commande de plantes qui se trouvent au présent Catalogue, il suffit d'indiquer le nom du genre et les numéros.

AZALÉES RUSTIQUES DE GAND,

COURONNÉES AUX GRANDS CONCOURS INTERNATIONAUX D'ANVERS, DE BRUXELLES, DE GAND, etc., toutes hors ligne et très-florifères.

DISPONIBLES DE LA MI-SEPTEMBRE JUSQU'EN MARS.

Variétés d'élite à fleurs simples.

Plantes buissonnées en boutons.

Chaque variété au choix de l'amateur		2 francs.
12 belles variétés à mon choix		20 »
25 — —		40 »
50 — —		75 »
Sauvageons propres à être greffés	*le cent.*	18 »
	le mille.	175 »

N° d'ordre.

4. **Hilarissima.** Bouquets de fleurs moyennes d'un blanc ombré de rose lilacé et maculé de jaune.
14. **Gloria mundi.** Très-forts bouquets de très-grandes fleurs rouge vermillon, divisions supérieures maculées de jaune abricot.
28. **Decus hortorum.** Très-forts bouquets de très-grandes fleurs rouge saumoné maculé de jaune de chrome et bordé de rouge sang.
75. **Ardentissima.** Gros bouquets de très-grandes fleurs rouge vermillon foncé, centre très-vif.
141. **Souvenir de Roygbem.** Gros bouquets de très-grandes fleurs rose vif, divisions supérieures maculées de jaune canari.
150. **Prince Henri des Pays-Bas.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge sang foncé.
151. **Guillaume II.** Très-gros bouquets de très-grandes fleurs orange clair maculé d'orange très-foncé, extrémités des divisions blanches.
152. **Triomphe de Roygbem.** Gros bouquets de fleurs moyennes d'un orange saumoné maculé de jaune d'or.
153. **Queen Victoria.** Bouquets de grandes fleurs rose magenta ombré de blanc et maculé d'orange.
154. **Marie Dorothée.** Gros bouquets de fleurs moyennes d'un blanc rosé bordé de rose vif, divisions supérieures maculées de jaune citron.
155. **Florentine.** Gros bouquets de grandes fleurs jaune nankin clair légèrement saumoné maculé de jaune d'ocre.
156. **Grand-Duc de Luxembourg.** Bouquets moyens de grandes fleurs d'un rouge très-foncé légèrement maculé d'orange.

Nº d'ordre.

157. **Quadricolor.** Gros bouquets de fleurs moyennes orange et rouge saumoné maculés de vert.
158. **Admiraal Ruyter.** Gros bouquets de très-grandes fleurs rouge sang foncé légèrement maculé d'orange.
159. **Minerve.** Gros bouquets de grandes fleurs rose saumoné fortement maculé d'orange vif.
160. **Van Dyck.** Bouquets moyens de fleurs moyennes rouge sang.
161. **Rubens.** Gros bouquets de fleurs moyennes rose aurore fortement maculé de jaune d'or.
164. **Rosalie.** Gros bouquets de grandes fleurs rose saumoné vif maculé d'orange.
165. **Gloire de Louis Verschaffelt.** Petits bouquets de fleurs moyennes cramoisies maculées de jaune.
166. **Sully.** Gros bouquets de grandes fleurs oranges ombrées de rouge saumoné, passant à l'orange vif.
167. **Princesse d'Orange.** Bouquets moyens de grandes fleurs orange clair maculé de jaune d'or.
168. **Perle du printemps.** Bouquets moyens de fleurs moyennes d'un rose violacé légèrement maculé de jaune rouille.
170. **Général Chassé.** Bouquets moyens de fleurs moyennes rouge sang foncé maculé d'orange.
171. **Jules César.** Gros bouquets de grandes fleurs cramoisi foncé maculé de jaune safran.
172. **Bronze unique.** Bouquets moyens de grandes fleurs rouge sang maculé de vermillon.
174. **Gloire d'Hippolyte.** Très-gros bouquets de grandes fleurs rose saumoné nuancé de jaune pâle et maculé de jaune d'or.
175. **Rosea lineata.** Très-gros bouquets de grandes fleurs rose lilacé maculé de jaune de chrome.
176. **Cuprea grandiflora.** Gros bouquets de grandes fleurs rose orangé saumoné maculé de jaune d'œuf.
177. **Mad. Malibran.** Très-gros bouquets de fleurs moyennes d'un rose tendre passant au blanc crème, maculé de jaune d'or.
178. **Wilhelmine.** Très-gros bouquets de très-grandes fleurs rouge saumoné ombré d'orange, divisions supérieures jaune d'or.
184. **Reine Louise.** Bouquets de grandes fleurs rouge carminé maculé de jaune d'or.
186. **Ambroisie.** Gros bouquets de fleurs moyennes orange vermillonné maculé de jaune.
187. **Aurantiaca elegans.** Bouquets moyens de grandes fleurs rouge orangé maculé de jaune d'or.
188. **Météore.** Bouquets moyens de grandes fleurs rouge vif maculé de jaune foncé.
189. **Sophie Boutez.** Bouquets moyens de fleurs moyennes d'un rose tendre veiné d'amarante et maculé de jaune pâle.
190. **Adolphine.** Bouquets de fleurs jaune citron maculé de jaune plus foncé.
194. **Antoinette.** Gros bouquets de fleurs moyennes d'un rouge vif maculé de jaune gomme-gutte.
195. **Versicolor.** Très-gros bouquets de grandes fleurs rouge saumoné nuancé de jaune pâle et maculé de jaune d'or.
196. **Gloriosa perfecta.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge cuivre maculé de jaune d'or.
199. **Aurantiaca maculata.** Très-gros bouquets de grandes fleurs oranges nuancées de rouge minium et maculées de jaune d'or.
218. **Grandeur triomphante.** Bouquets moyens de grandes fleurs amarante foncé nuancé d'orange.
219. **Bijou des amateurs.** Gros bouquets de très-grandes fleurs roses nuancées de jaune.
221. **Mad. Gustave Guilmot.** Très-gros bouquets de fleurs moyennes d'un rose clair nuancé de rouge sang et maculé de jaune pâle.
222. **Heureuse surprise.** Très-gros bouquets de grandes fleurs blanc de lait nuancé de rose et maculé de jaune nankin foncé.
223. **Imperatrix.** Gros bouquets de fleurs moyennes jaune nankin ombré de rouge saumoné.
225. **Gloire de Belgique.** Très-gros bouquets de grandes fleurs rose incarnat nuancé de blanc et maculé de jaune safran.
226. **Imperator.** Gros bouquets de fleurs moyennes saumon vif fortement maculé de jaune.
227. **Gloire d'un parterre.** Gros bouquets de grandes fleurs carnées, divisions supérieures jaunes.
228. **La surprise.** Gros bouquets de grandes fleurs vermillon orangé maculé de jaune safran.
232. **Roi des Belges.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge pêche maculé de jaune vif.
233. **Jenny Lind.** Gros bouquets de grandes fleurs rose nankiné, divisions supérieures jaune d'or.
234. **Remarquable.** Très-gros bouquets de fleurs moyennes rose orangé maculé de jaune.
237. **Adorée.** Très-forts bouquets de fleurs blanc crème.
239. **Belle merveille.** Gros bouquets de grandes fleurs blanc carné, divisions supérieures jaunes.
240. **Unique.** Gros bouquets de grandes fleurs jaune nankin ombré d'orange, divisions supérieures jaune d'or.

N° d'ordre.

241. **Excellente**. Bouquets moyens de fleurs d'un blanc pur, divisions supérieures jaunes.
242. **Rembrandt**. Gros bouquets de fleurs moyennes cramoisies ombrées de violet.
244. **Amélie**. Gros bouquets de grandes fleurs rouge cinabre reflété d'orange.
250. **Rebecca**. Gros bouquets de grandes fleurs roses, divisions supérieures maculées de jaune.
252. **Magnificens**. Gros bouquets de fleurs moyennes roses ombrées de blanc et maculées de jaune.
253. **Charlemagne**. Très-gros bouquets de grandes fleurs orange clair maculé d'orange foncé.
255. **Norbert Cornelissen**. Gros bouquets de fleurs moyennes jaune nankin maculé d'orange foncé.
256. **Baron G. Pycke**. Gros bouquets de fleurs moyennes jaune nankin foncé maculé d'orange clair.
257. **J.-B. Van Mons**. Gros bouquets de grandes fleurs rouge saumoné maculé de jaune safran.
259. **Formosissima**. Gros bouquets de grandes fleurs jaune nankin clair bordé de rouge saumoné, divisions supérieures maculées de jaune nankin foncé.
260. **Beauté de Flandre**. Bouquets de grandes fleurs rouge saumoné maculé de jaune foncé.
261. **Pallidiflora**. Gros bouquets de fleurs moyennes blanc crème bordé de rouge saumoné et maculé de jaune nankin clair.
263. **Nobilis**. Gros bouquets de fleurs moyennes blanc de lait ombré de rose et maculé d'orange.
264. **Aureo-rosea**. Bouquets de grandes fleurs oranges ombrées de rouge saumoné et maculées de jaune.
267. **Amabilis**. Gros bouquets de grandes fleurs rouge feu maculé d'orange foncé.
270. **Fanny**. Très-gros bouquets de fleurs jaune nankin maculé d'orange.
271. **Canari**. Gros bouquets de fleurs jaune canari marbré de rouge.
274. **Miniata floribunda**. Gros bouquets de grandes fleurs rouge minium, divisions supérieures maculées d'orange.
277. **Bouquet de Flore**. Fleurs rouge aurore ligné de blanc au milieu des divisions, dont les supérieures sont maculées d'orange foncé.
356. **Louis Hellebuyck** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 151). Très-forts bouquets de fleurs très-grandes, d'un vermillon feu nuancé d'orange, rubané et pointé de blanc pur, macule jaune de chrome.
357. **Rose de Flandre** (*L. Van Houtte*). Forts bouquets de grandes fleurs rose vif, le tiers de chaque division rubané de blanc pur, macule orange vif.
358. **Domenico Scassi** (*L. Van Houtte*). Forts bouquets de très-grandes fleurs rose aurore teinté de blanc, sommet des divisions d'un blanc pur, macule jaune de chrome.
359. **Dr Auguste Cambier** (*L. Van Houtte*). Forts bouquets de très-grandes fleurs rouge saumon teinté de violet, macule orange vif.
360. **Fidèle Mechelynck** (*L. Van Houtte*). Forts bouquets de très-grandes fleurs rose aurore nuancé de rouge saumon, macule jaune de chrome.
361. **Mad. Alex. Hardy** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 153). Très-forts bouquets de fleurs d'un blanc pur bordé de rouge violacé, divisions supérieures légèrement maculées de jaune paille.
362. **Auguste Mechelynck** (*L. Van Houtte*). Bouquets moyens de fleurs blanc de lait reflété de rose lilacé, macule jaune d'ocre.
363. **Sang de Gendbrugge** (*L. Van Houtte*). Très-nombreux bouquets de fleurs moyennes rouge sang ombré de cramoisi foncé, macule rouge feu.
469. **Fama**. Gros bouquets de grandes fleurs cramoisies ombrées de violet.

Variétés d'élite à fleurs pleines.

Chaque variété, plante de 5 *à* 10 *branches, en boutons, au choix de l'amateur* . . 3 francs.
12 *variétés, plantes de* 5 *à* 10 *branches, en boutons, à mon choix*. . . . . . 25 »

200. **Arethusa** (*Rinz*). Fleurs blanc crème rubané de jaune nankin très-clair.
201. **Bartolo Lazzari** (»). Fleurs incarnates.
202. **Dr Streiter** (»). Fleurs rose carminé nuancé de blanc, maculé d'orange.
203. **Chromatella** (»). Fleurs jaune clair nuancé de jaune citron.
205. **Heroïne** (»). Fleurs d'un rose tendre lilacé nuancé de chamois et de blanc, tube carmin.
206. **Leibnitz** (»). Fleurs jaune d'œuf ardoisé bordé de carmin.
207. **Maja** (»). Fleurs semi-pleines, d'un rose lilacé nuancé de jaune pâle et maculé de jaune.
208. **Narcissiflora** (»). Fleurs très-pleines, d'un jaune beurre frais.
209. **Ophirie** (»). Grandes fleurs bien pleines, d'un beau jaune nankin nuancé de rouge saumon.

N° d'ordre.

210. **Rosette** (*Rinz*). Fleurs d'un beau rose carminé nuancé de blanc, tube carmin vif.

211. **Graf von Meran** (*Rinz*). Fleurs blanches légèrement rosées.

216. **Van Houttei flore pleno** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIII, 13). Variété superbe et très-florifère; très-gros bouquets de grandes fleurs bien pleines, d'un rouge saumon vif maculé de jaune d'or sur les trois divisions supérieures.

On fait de superbes massifs avec cette dernière variété seule.

Fort buisson d'environ 12 *branches, en boutons; pièce :* 5 francs. — *Les douze :* 50 francs.

351. **François De Taeye** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 159). Fleurs bien pleines, d'un beau rose vif.

352. **Louis Blommaert** (*L. Van Houtte*). Fleurs très-pleines, d'un rouge magenta ombré de rose, milieu des pétales ligné de blanc. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 5 francs.

353. **Bijou de Gendbrugge** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 161). Grandes fleurs très-pleines, parfois entremêlées de fleurs simples, d'un blanc pur bordé de rose vif.

354. **Mina Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 155). Grandes fleurs très-pleines, d'un rose aurore ombré de rouge saumon, milieu des divisions extérieures rubané de blanc.

355. **Louis A. Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 157). Fleurs rouges vermillon, milieu des divisions rubané d'orange; variété tout à fait hors ligne.

Variétés de diverses provenances.

84. **Diamant** (*L. Van Houtte*) (Flore, XXI, 133). Fleurs blanches à triple macule rouge cerise ombré de noir. — *De* 1 *à* 2 *branches :* 5 francs; — *de* 4 *à* 8 *branches :* 10 francs.

215. **Magnifica** (*W. Rollisson and Sons*) (Flore, XIII, 31). Fleurs blanches marbrées de lignes carmin et maculées d'orange. — *Très-fort exemplaire :* 5 francs.

266. **Guelder Roos**. Très-grandes fleurs orange vif maculé de jaune de chrome. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 3 francs.

276. **Fritz Quihou** (*Quihou*). Magnifique fleur rouge foncé. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 3 francs.

293. **Sinensis alba grandiflora** (Flore, XX, 151). Fleurs d'un blanc pur, répandant un arome exquis. — *De* 2 *à* 5 *branches :* 5 francs.

404. **Nancy Waterer** (*Waterer*). Grandes fleurs d'un jaune nankin maculé de jaune plus foncé. — *En boutons :* 5 francs.

411. **Daviesi** (*Isaac Davies*). Grandes fleurs blanches maculées de jaune. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons* : 3 francs.

AZALEA MOLLIS (Flore, XIX, 177 à 183).

Ces Azalées sont parfaitement rustiques; leur port est magnifique, leur feuillage, superbe, leurs fleurs aussi grandes que celles des Rhododendrons. Ce sont aussi des plantes de premier mérite pour forcer en pots.

Chaque variété au choix de l'amateur, plante de 5 à 10 branches, en boutons . . 5 francs.
12 variétés à mon choix, avec noms, plantes de 5 à 10 branches, en boutons . . 50 »
100 plantes en 12 variétés à mon choix, avec noms, de 5 à 10 branches, en boutons . 375 »

N° d'ordre.

326. **Alphonse Lavallée** (*L. Van Houtte*). Orange vif nuancé d'écarlate et maculé de jaune citron.

327. **Baron de Constant Rebecque** (»). Nankin foncé passant au nankin clair, maculé d'orange vif.

328. **Baron Edmond de Rothschild** (»). Rouge minium fortement maculé de jaune d'œuf.

329. **Charles Kekulé** (»). Saumon orangé maculé d'orange foncé, bord des divisions plus clair.

330. **Ch. François Luppis** (»). Rose nuancé de rouge magenta et maculé d'orange.

331. **Chevalier A. de Reali** (»). Jaune paille passant au blanc crème, maculé d'orange.

332. **Comte Papadopoli** (»). Rose aurore nuancé d'orange et maculé d'orange foncé.

333. **Comte de Gomer** (»). Rose vif maculé d'orange.

334. **Comte de Quincey** (»). Jaune clair ombré de jaune d'or et maculé d'orange.

335. **Consul de Cérésole** (»). Rouge clair ombré de rose aurore et maculé d'orange.

N° d'ordre.

336. **Consul Pêcher** (*L. Van Houtte*) Rose vif maculé d'orange foncé.
337. **Dr Léon Vignes** (»). Blanc carné ombré de jaune nankin clair et maculé d'orange.
338. **Ebenezer Pike** (»). Rose aurore maculé d'orange.
339. **Ernest Bach** (»). Rouge saumoné très-clair, légèrement ombré d'orange et maculé de vert olivâtre.
340. **Isabelle Van Houtte** (»). Jaune nankin foncé maculé d'orange.
341. **Mad. Caroline Legrelle-Dhanis** (»). Rose teinté de rose aurore au milieu de chaque division et maculé d'orange.
342. **Charles Van Wambeke** (»). Orange vif ombré de rose aurore et maculé de jaune.
343. **Arthur de Warelles** (»). Rouge saumoné maculé d'orange.
345. **W. E. Gumbleton** (»). Jaune nankin clair maculé de vert olivâtre, milieu des divisions jaune foncé.

Variétés de semis d'AZALEA MOLLIS en beau mélange : on y rencontre les nuances rose, saumon, carmin, orange, jaune paille, jaune de chrome, jaune citron, nankin, etc.

Plantes buissonnées, semis de 3 ans, la plupart en boutons, *les douze* . . . . . 20 francs.
le cent . . . . 150 »

Fortes plantes pour expositions, couvertes de boutons, ayant environ 40 centimètres de hauteur et 50 centimètres de diamètre . . . . 10 »

Fortes plantes pour expositions, couvertes de boutons, ayant environ 70 centimètres de hauteur et 80 centimètres de diamètre . . . . 25 »

AZALEA INDICA.

Toutes les nouveautés ci-après désignées ont été couronnées aux expositions d'Anvers, Bruxelles, Gand, Laeken, Liége, Londres, etc.; elles ont été gagnées dans l'Établissement L. VAN HOUTTE par l'habile chef de section François De Taeye.

Nouveautés de 1880.

790. **M. Joseph Lefebvre** (*L. Van Houtte*). Variété tout à fait hors ligne. Fleur de forme majestueuse, blanche flammée de rose.

Tête moyenne en boutons. . . . . 8 francs.
Forte tête en boutons. . . . . 15 »

875. **Marquis de la Puente** (*L. Van Houtte*). Grande fleur semi-double, bien faite, d'un rouge saumoné clair, lobes supérieurs ornés d'une macule pourpre noirâtre sur fond amarante ; charmante variété florifère.

Tête moyenne en boutons. . . . . 8 francs.
Forte tête en boutons. . . . . 15 »

880. **Mémoire de Louis Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre. Énorme fleur double de 12 centimètres de diamètre, très-bien faite, d'un rose éclatant à reflet bleuâtre, lobes supérieurs ornés d'une macule carmin très-foncé. Cette magnifique variété a obtenu le premier prix de semis à l'exposition internationale de Gand, en 1878.

Jeune greffe branchue . . . . 10 francs.
Tête moyenne en boutons . . . . 18 »
Forte tête en boutons. . . . . 30 »

Nouveautés de 1878.

791. **Madame L. Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XXIII, 29). Variété de tout premier ordre, très-florifère. Fleur grande, très-bien faite, bien étalée, du plus suave rose incarnat strié de blanc de neige sur les bords, maculé d'amarante clair sur les trois lobes supérieurs ; floraison durant cinq semaines.

Tête moyenne en boutons . . . . 8 francs.
Forte tête en boutons. . . . . 15 „

799. **Mademoiselle Marie Planchon** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre. Fleur semi-double, bien faite, à bords ondulés, du blanc de neige le plus pur. — Cette ravissante Azalée a obtenu un prix à l'exposition de Laeken-Bruxelles, en 1878.

Tête moyenne en boutons . . . . 5 francs.
Forte tête en boutons. . . . . 10 „

892. **Comte Charles de Kerchove de Denterghem** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre, très-florifère. Grande fleur simple, très-bien faite, ondulée, d'un rose très-clair bordé de blanc, strié et pointillé de carmin ; les trois lobes supérieurs sont ornés d'une macule carmin.

Tête moyenne en boutons. . . . . 5 francs.
Forte tête en boutons . . . . 10 „

Nouveautés de 1877.

Chaque variété, tête moyenne en boutons . . . . 3 francs.
— *forte tête en boutons* . . . . . 6 „

786. **Louis Lubbers** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre, très-florifère. Superbe fleur de première grandeur, d'une pose exquise, d'un rouge orangé vernissé orné d'une grande macule cramoisi foncé qui se détache admirablement sur le fond. Cette Azalée a été couronnée à Bruxelles, à l'exposition internationale de 1876.

795. **Remembrance of Lady Florence Hastings** (*L. Van Houtte*). Variété de premier ordre dans la section des blanches simples. Très-belle fleur d'excellente forme, d'un blanc très-pur. Cette variété a remporté le premier prix de semis à l'exposition internationale d'Anvers, en 1875, sous le nom de *Queen of Beauty*.

Nouveautés de 1876.

537. **Mad. Charles Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre, très-florifère et plusieurs fois couronnée; fleur de 10 centimètres de diamètre, d'un blanc de neige incomparable, de forme irréprochable, pleine et légèrement ondulée sur les bords.

Tête moyenne en boutons . . . . 3 francs.
Forte tête en boutons . . . . 6 „

635. **W. Wilson Saunders** (*L. Van Houtte*). Variété de premier ordre, honorée des premiers prix aux expositions d'Anvers, Bruxelles et Gand. Très-grande fleur simple, de forme aplatie, à larges divisions arrondies, d'un blanc carné strié et ponctué de rouge vif.

Tête moyenne en boutons . . . . 2 francs.
Forte tête en boutons . . . . 4 „

Nouveautés de 1875.

Chaque variété, tête moyenne en boutons . . . . fr. 1 50
— *forte tête en boutons* . . . . . . „ 3 „

636. **Argus** (*L. Van Houtte*). Fleurs tantôt simples, tantôt semi-doubles, de forme parfaite, d'un rouge saumon clair orné d'une macule cramoisie à reflet lie de vin, qui s'étend sur les larges papilles des fleurs semi-doubles.

683. **John Gould Veitch** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XX, 43). Superbe variété très-florifère. Fleurs d'un rose légèrement lilacé, faiblement ligné de rose foncé, bords blancs, macule jaune safran vif.

AZALEA INDICA.

VARIÉTÉS D'ÉLITE.

Les prix de la première colonne s'appliquent à des *têtes de moyenne force*, la plupart en boutons; ceux de la deuxième colonne, à de *fortes têtes*, toutes en boutons.

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
12.	**Bernhard Andreas** (*Mardner*). Fleur d'un rose vif, très-double, à divisions disposées en étoile; variété de grand effet	1 »	1 50
19.	**Criterion** (*Ivery*) (Flore, VIII, 129). Fleur rose bordée de blanc	1 »	1 50
23.	**Duc de Nassau** (*Mardner*). Très-grande fleur semi-double, à divisions ondulées, rose carminé foncé, large macule rouge feu	1 »	1 50
24.	**Duchesse Adélaïde de Nassau** (*Mardner*). Grande fleur de belle forme, divisions supérieures amarantes, divisions inférieures vermillon orangé	1 »	1 50
25.	**Etendard de Flandre** (*D. Vervaene*) (Flore, XIII, 23). Fleur blanche panachée et pointillée de rose carmin	1 »	1 50
33.	**Gloire de Belgique** (*D. Vervaene*) (Flore, XIII, 21). Fleur blanche striée, pointillée et mouchetée de rose	1 »	1 50
36.	**Hermine** (*L. Van Houtte*). Charmante fleur en rosette, bien double, d'un blanc de neige rubané de carmin	1 »	1 50
37.	**Iveryana** (*Ivery*). Fleur rose, souvent bordée et festonnée de blanc sur les bords	1 »	1 50
46.	**Narcissiflora flore pleno** (*Standish*). Fleur d'un blanc crème, double, dans le genre de celle d'un Narcisse ; variété excellente pour bouquets	1 »	1 50
49.	**Theresia** (*Liebig*). Fleur orange, ornée d'une très-fine macule	1 »	1 50
59.	**Roi Léopold** (*Vandercruyssen*). Fleur orange à double macule amarante ; variété de premier ordre, de forme modèle	1 »	1 50
86.	**Pauline Mardner** (*Mardner*). Grande fleur double, de belle forme, d'un rose vif	1 »	1 50
91.	**Mad. Ambroise Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*). Magnifique variété blanche lavée de rose et striée de cramoisi	1 »	1 50
92.	**Belle gantoise** (*D. Vervaene*). Fleur rose bordée de blanc, macule carminée	1 »	1 50
103.	**Charles Enke** (*A. Verschaffelt*). Fleur blanche flammée de rose et maculée de lilas pensée	1 »	1 50
118.	**Flag of Truce** (*F. et A. Smith*). Très-grande fleur blanche, très-double	1 »	2 »
	les douze	» »	20 »
123.	**Charles Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*). Fleur orange à grande macule amarante violacée se reflétant dans tout l'ensemble, bords ondulés	1 »	» »
128	**Roi des beautés** (*sic*) (Flore, XVI, 87). Fleur rose bordée et festonnée de blanc de neige	1 »	1 50
134.	**Reine des Roses** (*D. Vervaene*). Grande fleur rose	1 »	1 50
135.	**Triomphe de Gand** (*D. Vervaene*). Grande fleur rouge saumoné clair	1 »	1 50
145.	**Souvenir du Prince Albert** (*J. Verschaffelt*). Grande et belle fleur double, divisions mi-blanches, mi-roses, bords d'un blanc pur ; variété tardive	1 »	1 50
150.	**Antoinette Thelemann** (*Thelemann*). Fleur ponceau foncé vif, macule lilas amarantacé	1 »	1 50
154.	**Mad. Dom. Vervaene** (*D. Vervaene*). Fleur d'un rose grisâtre festonné de blanc, macule lilas	1 »	1 50
157.	**Alba illustrata** (*A. Verschaffelt*). Fleur d'un blanc pur, parfois accidenté de lilas rosé	1 »	1 50
159.	**Vesuvius** (*Veitch*). Grande fleur incarnat orangé sombre, macule amarante	1 »	1 50
161.	**Vittata crispiflora** (*Schulz*). Fleur blanche, irrégulièrement rubanée de rose, macule aspergée de vert clair	1 »	1 50
163.	**Dona Maria** (*Van Coppenolle*). Fleur d'un rose tendre bordé de blanc	1 »	1 50
164.	**Borsig** (*Mardner*). Très-grande et belle fleur d'un blanc pur, à papilles	1 »	2 »
	les douze	» »	20 »
171.	**Grossfürstin Helene** (*Schulz*). Fleur de forme chiffonnée, orange reflété de rose, macule noirâtre gazée d'amarante	1 »	1 50

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
177.	**Rachel von Varnhagen** (*Schulz*). Fleur d'un rose très-vif, macule jaune safran sur les trois divisions supérieures	1 »	1 50
184.	**Eugène Mazel** (*D. Vervaene*). Fleur d'un rose saumoné, divisions supérieures violacées	1 »	1 50
186.	**Reine des Pays-Bas** (*Maenhaut*). Bonne plante de marché à fleur blanc de lait, macule amarante clair barré de lilas	1 »	1 50
192.	**Paul De Schryver** (*De Schryver*). Fleur double, rouge.	1 »	1 50
193.	**Non pareil** (*Vandercruyssen*). Fleur grande, blanche rubanée de rose plus ou moins foncé, macule amarante cramoisie	1 »	1 50
195.	**Bijou de Paris** (*Vandercruyssen*). Grande fleur blanche rubanée de rose saumoné et striolée de rose.	1 »	1 50
197.	**Comtesse de Flandre** (*D. Vervaene*). Fleur plate, rose clair	1 »	1 50
201.	**Mad. Vandercruyssen** (*Vandercruyssen*). Grande fleur d'un rose vif, forte macule	1 »	1 50
202.	**Roi de Hollande** (*D. Vervaene*). Grande fleur orange, macule jaune safran. .	1 »	1 50
203.	**L'éclatant** (*J. Vervaene*). Fleur orange feu, macule amarante	1 »	1 50
212.	**La Victoire** (*Vandercruyssen*). Belle fleur d'un orange vernissé, macule orange plus foncé	1 »	1 50
215.	**François De Vos** (*A. Verschaffelt*). Fleur rouge orangé, semi-double . . .	1 »	1 50
228.	**Hermann Seidel** (*Liebig*). Fleur double, à larges divisions bien arrondies et sur deux rangs, d'un rose très-vif reflété de ponceau	1 »	1 50
234.	**Superba** (*Liebig*). Fleur rouge clair très-vif; variété tardive	1 »	1 50
268.	**Bernhard Andreas alba** (*A. Verschaffelt*). Fleur double, blanche	1 »	2 »
	les douze	» »	20 »
425.	**Mad. Desbordes-Valmore** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche mouchetée et bâtonnée de saumon et de rose	1 »	1 50
426.	**Président Victor Van den Hecke** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XV, 129). Fleur blanche flagellée de rose ponceau.	1 »	1 50
427.	**Punctulata variegata** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVI, 19). Fleur rouge orangé strié et bordé de blanc	1 »	1 50
436.	**Punctulata** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVI, 17). Fleur blanc crème couvert de mouchetures, de stries, de larges flammes rouge cerise	1 »	1 50
443.	**Jean Van Geert** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un rose vif vernissé, macule jaune safran et cramoisi	1 »	1 50
445.	**Alexis Dallière** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur à bords ondulés, d'un rouge saumon métallique, large macule brun chocolat vernissé	1 »	1 50
449.	**Jean Verschaffelt** (*L. Van Houtte*). Grande fleur à divisions très-larges, bien arrondies, ondulées sur les bords, d'un orange sombre nuagé de feuille morte et orné d'une riche macule	1 »	1 50
453.	**Baron Hruby** (*L. Van Houtte*). Fleur bien faite, lilas satiné reflété de blanc .	1 »	1 50
455.	**Ferd. Kegeljan** (*L. Van Houtte*). Fleur de belle forme, saumon clair orangé, macule amarante cramoisi glacé	1 »	1 50
458.	**Ambroise Verschaffelt** (*L. Van Houtte*). Fleur de belle forme, rouge ponceau, macule cramoisie nuagée d'amarante clair	1 »	1 50
459.	**Auguste Van Geert** (*L. Van Houtte*). Fleur semi-double, d'un rose satiné vif, macule rouge cochenille	1 »	1 50
461.	**François de Taeye** (*L. Van Houtte*). Charmante fleur orange, macule marron entouré de carmin; forme et coloris de premier ordre	1 »	1 50
468.	**Baron Éd. Osy** (*L. Van Houtte*). Fleur ondulée, orange feu, forte macule amarante	1 »	1 50
470.	**Météore** (*L. Van Houtte*). Fleur double, d'un rose très-vif	1 »	1 50
471.	**Souvenir de Maximilien** (*L. Van Houtte*). Immense fleur de très-belle forme, d'un rose très-vif, large macule intense.	1 »	1 50
472.	**Princesse Charlotte** (*L. Van Houtte*). Fleur très-grande, bien faite, bien étalée, ondulée sur les bords, d'un rose foncé vif, macule brune ombrée d'amarante; variété de premier ordre	1 »	1 50
474.	**Constant Van Keirsbilck** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur double, d'un rose vif reflété de ponceau, large macule safran feu	1 »	1 50

N° d'ordre. Fr. C. Fr. C.

477. **Jean Van Volxem** (*L. Van Houtte*). Fleur rouge clair finement strié de rouge orangé . . . . 1 » 1 50

481. **Wilhelmine** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche faiblement accidentée de carmin vif, large macule verte . . . . 1 » 1 50

482. **Mad. Alex. Hardy** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur orange carné, large macule violette éclairée d'amarante sur les trois divisions supérieures. . 1 » 1 50

483. **Président Éd. de Ghellinck de Walle** (*L. Van Houtte*). Fleur double, très-grande, d'un rose intense, large macule cramoisie. . . . . 1 » 1 50

484. **Juliette** (*L. Van Houtte*). Fleur double, bien faite, d'un rose intense, belle macule . . . . 1 » 1 50

485. **Mad. Camille Van Langenhove** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un blanc pur barré de saumon et fouetté de rose incarnat et de carmin, papilles ornementées de vert jaunâtre et mouchetées de vert foncé . . . . 1 » 1 50

486. **Madem. Marie Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur semi-double, blanche striée, flammée, ponctuée, barrée et mouchetée de rose saumoné. 1 » 1 50

487. **Mad. Iris Lefebvre** (*L. Van Houtte*) (Flore, XVIII, 63). Fleur bien double, pomponnée, orange sombre, macule sur toutes les divisions . . . . . 1 » 1 50

493. **Adolphe Thiers** (*L. Van Houtte*). Fleur double, rose satiné de blanc, macule safran roux . . . . 1 » 1 50

494. **Madem. Alice Guilmot** (*L. Van Houtte*). Majestueuse fleur très-double, d'un rose intense, large macule vermillonnée. . . . . 1 » 1 50

498. **Madem. Marie Lefebvre** (*L. Van Houtte*). Fleur de forme exquise, l'une des plus grandes dans la section des blanches . . . . 1 » 1 50

501. **Mad. Alex. Van Langenhove** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche à bords vitrés, saupoudrée et flammée de rose vif, macule vert de mer . . . . 1 » 1 50

503. **Ami Gustave Guilmot** (*L. Van Houtte*). Fleur parfaite, blanche barrée, striolée, mouchetée et saupoudrée de rose et de carmin, macule verte ; charmante variété des premières à s'épanouir . . . . 1 » 1 50

507. **Madem. Emilie Lefebvre** (*L. Van Houtte*). Fleur très-double, saumon gazé de blanc, large macule rouge saumon sur toutes les divisions. . . . . 1 » 1 50

510. **Apollon**. Grande et belle fleur blanche . . . . 1 » 1 50

513. **Madem. Léonie Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (Flore, XVIII, 57). Fleur magnifique, d'un blanc pur strié de rose, macule jaune soufre ; variété tardive, à laisser fleurir à l'aise en mars. . . . . 1 » 1 50

521. **Fleur de mai** (*L. Van Houtte*). Fleur de forme coquette, double, blanche accidentée de rose vermillonné, large macule verte . . . . 1 » 1 50

524. **Charles Leirens** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 63). Fleur semi-double, de très-belle forme, rouge saumoné très-foncé, large macule noirâtre . . 1 » 1 50

527. **Mrs. Wright** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 129). Fleur double, de forme exquise, blanche, panachée et striée de carmin . . . . 1 » 1 50

528. **Cinti striatella** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un blanc carné barré, strié et moucheté d'incarnat, macule très-prononcée . . . . 1 » 1 50

531. **Jules Van Loo** (*L. Van Houtte*). Fleur de première grandeur, de forme modèle, semi-double, d'un orange vif orné d'une large macule amarante safranée, auréolée de violet . . . . 1 » 1 50

547. **M. Oswald de Kerchove** (*L. Van Houtte*). Fleur très-grande, de forme parfaite, d'un rose laque très-vif, macule rouge feu . . . . 1 » 1 50

551. **Baronne de Vrière** (*L. Van Houtte*). Fleur énorme, ondulée, blanc de neige rubané de ponceau et maculé de jaune soufre . . . . 1 » 1 50

557. **Tom Pouce** (*L. Van Houtte*). Fleur double, serrée, d'un rouge écarlate foncé, précieuse pour bouquets ; variété naine et de fantaisie . . . . . . 1 » 1 50

562. **Comtesse Eugénie de Kerchove** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 57). Fleur de forme modèle, semi-double, d'un blanc pur strié et rubané de cerise vif. 1 » 1 50

566. **Vuurwerk** (*L. Van Houtte*). Fleur de forme parfaite, d'un rouge orangé très-clair, macule cramoisie vernissée de violet et reflétée d'acajou s'étendant sur les divisions supérieures . . . . 1 » 1 50

570. **Daphné** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur semi-double, blanche striée de larges rubans virant au ponceau, macule vert pomme . . . . . . 1 » 1 50

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
572.	**Comtesse de Beaufort** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un rose vif, macule d'un intense cramoisi reflété de marron sur les trois divisions supérieures. .	1 »	1 50
587.	**Sigismond Rucker** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 135). Fleur d'un rose lilacé nervuré bordé de blanc, macule jaune safran	1 »	2 »
594.	**Madem. Louise de Kerchove** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 131). De très-larges festons blanc de neige encadrent sa fleur, qui est d'un incarnat vif rubané d'orange, macule marron carminé	1 »	2 »
596,	**Marquis of Lorne** (*L. Van Houtte*). Fleur parfaite, orange, macule safran. .	1 »	1 50
597.	**A feuilles bordées d'un liséré blanc** (*L. Van Houtte*). Feuillage panaché très-constant, fleur rouge	1 »	1 50
598.	**Baron George de St-Génois** (*L. Van Houtte*). Grande fleur arrondie, double, rouge saumoné vif, belle macule ; variété fleurissant en mai	1 »	1 50
599.	**Rosalba** (*L. Van Houtte*). Fleur très-grande, de belle forme, d'un rose tendre.	1 »	1 50
637.	**Princesse Louise** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 71). Magnifique fleur rose tendre satiné, festonné de blanc sur le pourtour, large macule carmin feu.	1 »	1 50
660.	**Dame Mélanie** (*Van de Male*). Fleur d'un rose clair bordé de blanc, macule carminée	1 »	1 50
665.	**Dr D. Moore** (*L. Van Houtte*). Fleur arrondie, de forme parfaite, d'un rose intense reflété de blanc et de violet.	1 »	2 »
684.	**Mad. Alfred De Man** (*L. Van Houtte*).Grande fleur double, en rosette, rose vif.	1 50	3 »
699.	**Cocarde orange** (*Van Coppenolle*) (FLORE, XIX, 133). Fleur double, orange, macule amarante, goupillon central serré	1 »	1 50
700.	**Dr J. Lindley.** Fleur double, d'un orange rosé, macule marron.	1 »	1 50
706.	**Alba illustrata flore pleno.** Fleur très-double, blanche	1 »	1 50
708.	**Beauty of Surrey** (*Ivery*).Fleur bien faite, blanche, parfois accidentée de rose	1 »	1 50
742.	**Comtesse de Ribaucourt** (*A. Verschaffelt*). Fleur double, blanche	1 »	1 50
800.	**Duchesse de Fernan Nunez** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche, parfois accidentée de carmin clair, bords légèrement ondulés; variété très-florifère, restant couverte de fleurs pendant un mois entier.	1 50	3 »
801.	**Imbricata** (*Schulz*). Fleur double, imbriquée, d'un blanc légèrement carné, orné de rares stries et de points roses, excellente pour bouquets . . .	1 50	3 »
802.	**Alba speciosa plena** (*Schulz*). Magnifique fleur d'un blanc d'albâtre, très-grande, bien faite et bien double; variété recommandable pour bouquets et comme plante de collection.	1 50	» »
805.	**Fürstin Bariatinski** (*Schulz*). Fleur d'un blanc jaunâtre strié de rouge . .	1 50	3 »
810.	**Versicolor** (*Schulz*). Grande fleur de bonne forme, simple, ondulée, blanche striée et saupoudrée de carmin vif	1 »	2 »
837.	**Jean Vervaene** (*J. Vervaene*). Grande et belle fleur rose striée de rouge vif; variété de premier ordre	1 »	2 »
838.	**Reine de Portugal** (*J. Verschaffelt*). Fleur double, blanche	1 »	1 50
879.	**Empereur du Brésil** (*J. Verschaffelt*). Fleur double, d'un beau rose lavé et strié de rose plus foncé et de blanc sur le limbe qui est bordé de blanc pur; lobe supérieur orné d'une macule rouge brunâtre	1 »	2 »
889.	**Amœna Cardwelli** (*E. G. Henderson*). Petite fleur simple, rouge, très-coquette.	2 »	» »
891.	**Comte de Chambord** (*Hooper*).Fleur très-grande, bien faite, d'un rose saumoné strié et bordé de blanc	1 »	2 »
916.	**La Pucelle de Gand** (*Vandercruyssen*). Très-grande fleur blanche.	2 »	» »
917.	**Mad. de Grevé** (*Vandercruyssen*). Grande fleur simple, d'un incarnat vif bordé de blanc, centre légèrement maculé de carmin.	1 »	2 »
918.	**Heinrich Heine** (*Schulz*).Fleur magnifique, arrondie, d'un rouge violacé foncé.	1 50	» »
927.	**Madame Peters** (*L. Van Houtte*). Grande fleur blanche, parfois striolée de rose.	2 »	4 »
928.	**Deutsche Perle** (*John Rose*). Fleur double, d'un blanc pur	2 »	» »
966.	**Président Jules Grévy** (*L. Van Houtte*). Belle variété à fleurs bien faites, doubles, d'un beau rouge orangé maculé de rouge sang; de floraison très-tardive et excellente pour bouquets.	2 »	5 »

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
968.	**Impératrice des Indes** (*A. Van Geert*). Fleur de forme parfaite, de 10 centimètres de diamètre, ondulée, garnie de nombreuses papilles au centre ; le rose saumoné, le blanc et le carmin foncé qui ornent cette fleur, tranchent vivement l'un sur l'autre et présentent un ensemble de coloris des plus harmonieux ; variété de premier ordre . . . *greffe branchue*.	5 „	„ „
969.	**Louise Pynaert** (*Ed. Pynaert*). Très-grande fleur double de 12 centimètres de diamètre, blanche ; variété de grand mérite . . . *greffe branchue*.	3 „	„ „

100 **AZALEA INDICA** en 25 à 30 variétés à mon choix, *têtes fortes* . . 125 et 150 francs.
100 — — en 25 à 30 — — *têtes plus fortes* 200-300-500 et 1000 „
Sauvageons propres à être greffés, *le cent* . . . . 15 „

☞ Pour les *Azalea Indica* en EXEMPLAIRES TRÈS-FORTS destinés **aux expositions**, l'Etablissement traitera par correspondance et donnera l'énumération des variétés qu'il possède, leurs dimensions (hauteur et diamètre) et leurs prix.

CAMELLIAS.

Variétés d'élite.

Les Camellias fleurissent en février et mars. On les taille aussitôt qu'ils sont défleuris et on les tient en serre froide peu aérée. Pendant les grandes chaleurs, il faut leur donner beaucoup d'air, et des arrosages et des seringages fréquents pendant la végétation. Le seul engrais qui leur convienne est la bouse de vache délayée dans de l'eau, mais en faible quantité. Il faut faire ce mélange une quinzaine de jours avant de l'employer et en arroser les plantes 2 à 3 fois pendant la végétation. Aussitôt que le bois est aoûté (endurci), il faut leur donner beaucoup d'air et peu d'eau afin de les forcer à boutonner, ce qui a lieu du 15 juin au 15 juillet. On les transporte alors à l'air, de préférence par un temps pluvieux, et on les place à l'ombre. Le rempotage se fait vers le 15 septembre ou bien en janvier. On rentre les plantes en serre au commencement d'octobre et on leur donne de l'air autant que possible, jour et nuit au commencement.

Les prix de la colonne de gauche s'appliquent à des plantes ayant une tige d'environ un pied de hauteur; ceux de la colonne de droite, à des plantes plus fortes, branchues. — Les Camellias sont fournis en sujets sains, souvent plus forts que nous ne l'indiquons; tous sont greffés sur sauvageons élevés tout exprès en pots dans l'Établissement. Ce mode, qui permet d'expédier en mottes peu volumineuses et sans pots les Camellias sans boutons, diminue d'autant les frais de transport; ceux en boutons doivent rester dans leurs pots. Les expéditions se font depuis septembre jusqu'en mars.

Die Preise der ersten Colonne (linker Hand) sind für vorjährige Veredlungen oder für einen Fuss hohe Pflanzen ; die der zweiten (rechter Hand) gelten für ältere Exemplare. Die Camellien werden in gesunden, gut bewurzelten Pflanzen geliefert, und sind oft stärker, als es der Catalog besagt. — Die Versendung geschieht ab Monat September bis März.

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
3.	**Alba Casoretti.** Fleur imbriquée, larges pétales d'un blanc pur	1 50	„ „
5.	**Alba plena.** Grande fleur blanche, très-bien imbriquée	1 „	1 50

Belles plantes d'environ 30 *à* 40 *centimètres de hauteur, bien branchues, fortement boutonnées, pour pyramides; pièce :* 4 francs. — *Les douze :* 40 francs.

Belles jeunes pyramides d'environ 50 *à* 60 *centimètres de hauteur, bien branchues, fortement boutonnées, de premier choix ; pièce :* 6 francs. — *Les douze :* 60 francs.

N° d'ordre. Fr. C. Fr. C.

6. **Alexina** (*Low*) (Flore, II, juin, pl. 5). Fleur blanche saupoudrée et flammée de carmin. . . . . 1 » 1 50

8. **Andrea Doria.** Fleur moyenne, bien imbriquée, rouge foncé strié de blanc. . 1 » 1 50
   Syn. : *Faragiana, Contestabile.*

14. **Arciduchessa Augusta** (*Gaetano di Vicenzo Corsi*) (Flore, V, 483). Fleur d'un rouge très-foncé veiné d'azur, bande blanche au milieu de chaque pétale; à peine épanouie, la fleur devient bleuâtre et panachée . . . . 1 » 1 50

15. **Archiduchesse Marie** (*L. Van Houtte*) (Flore, VIII, 277). Magnifique fleur renonculée, très-pleine, pétales bien imbriqués, rouge vif rubané de blanc. 1 » 1 50

16. **Armida nova** (*Borzone*). Fleur très-bien imbriquée, pétales extérieurs blancs, ceux du centre blancs voilés de rose vif, tous légèrement striés de carmin. 1 » » »

17. **Auguste Delfosse** (*E. Defresne*). Fleur renonculée d'une symétrie parfaite, d'un rose aurore feu avec une strie ou deux au milieu de chaque pétale . 1 » 1 50

21. **Beauty of Hornsey.** Fleur imbriquée d'un rose vif, à veinules blanches légèrement reflétées de lilas . . . . 1 » 1 50

23. **Bella d'Ardiglione.** Pétales imbriqués pyramidalement, les extérieurs rouge cerise, les autres, jusqu'au centre, lavande ombré de rose . . . . . 1 » 1 50

29. **Belle Jeannette.** Belle cocarde imbriquée jusqu'au centre, d'un rose vif saumoné rubané de blanc . . . . 1 » 1 50

31. **Benneyi** (*Boll*). Très-belle fleur imbriquée, cramoisie striée de blanc, centre blanchâtre . . . . 1 » 1 50

32. **Bianca Geraldini** (*Geraldini*). Fleur blanche de la plus belle des formes, de première grandeur, pétales larges, bien arrondis . . . . 1 » 1 50

36. **Bonomiana** (*Sangalli*)(Flore, XIV, 9). Pétales larges, bien arrondis, régulièrement imbriqués, blancs, traversés de part en part de rubans ponceau . 1 » 2 »

37. **Bicolore de la Reine** (*C. J. Varenbergh*) (Flore, XIV, 17). Superbe fleur blanche ombrée de rose, réticulée de rose foncé et bordée de blanc pur. 1 » 1 50
   Syn. : *Belladonna.*

38. **De la Reine** (*C. J. Varenbergh*) (Flore, II, 167). Pétales très-larges, bien arrondis, blancs légèrement accidentés de rouge laque; variété magnifique à demi épanouie . . . . 1 » 1 50

40. **Camilla Galli.** Fleur très-grande,bien double, imbriquée, parfois moitié rouge et moitié blanche . . . . 1 » 1 50

43. **Candidissima.** Fleur imbriquée d'un blanc pur . . . . 1 » 1 50

44. **Candor** (*Rev. Herbert*) (Flore, V, 501). Fleur bien imbriquée, pétales ténus, blancs, avec un unique pétale reflété légèrement de rose. . . . . . . 1 » 1 50

52. **Caryophylloides** (*Low*). Fleur bien imbriquée, blanche striée et panachée de rose carminé . . . . 1 » 1 50

54. **Catarina Longhi.** Fleur de forme parfaite, carmin foncé . . . . 1 » 1 50

56. **Commendatore Betti** (*Bouturlin*). Superbe et très-grande fleur bien imbriquée, rouge virant au rose. . . . . 1 » 1 50

57. **Commensa** (*E. Defresne*). Fleur bien imbriquée, d'un rouge vermillonné, parfois flagellé de blanc . . . . 1 » 1 50
   Syn. : *Reine des fleurs.*

64. **Contessa Lavinia Maggi** (*Conte On. Maggi*) (Flore, XIII, 59). Bouton gros comme un œuf de pigeon, fleur superbe, bien faite, de 30 centimètres de circonférence, blanche saupoudrée et panachée de rose cerise . . . 1 » 1 50

65. **Contessa Mariana.** Fleur d'un rose pur, pétales imbriqués. . . . . . . 1 » 1 50

67. **Contessa Ottolini** (*Franchetti*). Fleur bien imbriquée, rose vif rayé de blanc . 1 » 1 50

68. **Contessa Paolina Maggi** (*Conte On. Maggi*). Fleur bien imbriquée, pétales d'un blanc de cire, transparents; variété de premier ordre, donnant parfois des fleurs roses . . . . 1 » 1 50

69. **Contessa Rostan.** Très-belle fleur rose, imbriquée . . . . 1 » 1 50

72. **Coquetti** (*Fourrès*). Grande fleur à larges pétales bien imbriqués, d'un rouge saumon foncé, parfois marqué de quelques taches blanches. . . . . 1 » 1 50

73. **Corradino** (*Luzzatti*) (Flore, XV, 131). Fleur très-bien faite, bien imbriquée, plate, rose veiné de rouge saumoné; le centre de la fleur est

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
	composé de pétales légèrement déchiquetés, d'un blanc rosé fouetté de blanc pur; variété de tout premier ordre	1 »	1 50
75.	**Countess of Derby** (*Veitch*) (FLORE, XII, 183). Fleur imbriquée, blanche striée de rose.	1 »	2 »
77.	**Countess of Orkney** (*Nicholson*) (FLORE, IV, 349). Fleur d'un blanc pur strié de carmin, souvent pæoniforme au centre, à pétales très-larges; parfois d'un rose clair ombré de rose foncé, ou blanche réticulée de rose, sauf le bord qui est liseré de blanc pur ; semi-ouverte, cette variété est admirable . .	1 »	1 50
79.	**Cup of Beauty** (*Fortune*) (FLORE, XII, 183). Fleur imbriquée, renonculée, d'un blanc de lait accidenté de rose	1 »	2 »
81.	**Daviesi** (*Davies et C°*). Pétales bien ronds, bien étalés, d'un rouge grenat, goupillon central très-serré	1 »	1 50
92.	**Donkelaari.** Très-grande fleur semi-double, d'un rouge clair tacheté de blanc.	» »	1 50
97.	**Duchess of Buccleugh.** Très-grande fleur imbriquée, d'un rose carmin strié.	1 »	1 50
99.	**Duchesse de Berry.** Fleur d'un blanc pur, de la plus belle des formes imbriquées renonculées.	1 »	2 »
101.	**Elisa Centurioni.** Fleur imbriquée, blanche maculée de rose	1 »	1 50
102.	**Emilia Campione** (*Burdin*). Fleur très-grande, bien imbriquée, laque carminée teintée et nervurée de ponceau avec une large bande blanche au milieu de chaque pétale	1 »	1 50
106.	**Fanny Bollis** (*Madoni*). Fleur très-bien faite, renonculiforme, pétales amples et ronds au nombre de plus de 80, d'un blanc carné strié et tacheté de rouge sang ; variété de premier ordre	1 »	1 50
109.	**Ferdinando Murara.** Magnifique fleur imbriquée, pétales très-nombreux, bien disposés, roses veinés et rubanés de blanc ; variété de premier ordre.	1 »	1 50
110.	**Festiva** (*Delgrande*) (FLORE, XIX, 117). Fleur imbriquée jusqu'au centre, rouge cerise clair légèrement liseré de blanc; variété de premier ordre .	1 »	1 50
111.	**Fimbriata alba.** Fleur blanche, bien double, bien imbriquée, dentelée à la circonférence.	1 »	1 50
114.	**Francesco Sforza.** Fleur imbriquée, d'un rose foncé strié de blanc, centre clair.	1 »	1 50
123.	**Giardino Petraja.** Fleur imbriquée, pétales symétriquement disposés, d'un rose cerise avec un ruban blanc régulier	1 »	1 50
130.	**Guillaume III.** Belle fleur d'un rouge clair.	1 »	1 50
134.	**Il 22 Marzo** (*Burdin*). Fleur bien imbriquée, d'un rose clair, souvent avec une ligne blanche au milieu de chaque pétale	1 »	1 50
135.	**Il Cigno** (*Casoretti*). Fleur d'un blanc pur, imbriquée, renonculée	1 »	1 50
137.	**Imbricata.** Fleur bien imbriquée, d'un rouge carminé, parfois bien panachée, d'où alors le nom d'*Imbricata tricolor*	1 »	1 50
145.	**Jeffersoni** (*Gunnell*). Fleur imbriquée, d'un rouge vif avec une étroite ligne blanche au milieu de chaque pétale.	1 »	1 50
146.	**Jenny Lind** (*W. Mackensie*). Fleur bien imbriquée jusqu'au centre, blanche maculée et striée de rose, pétales larges, arrondis, légèrement échancrés.	1 »	1 50
147.	**Jubilee** (*Low*). Fleur de première grandeur, très-larges pétales bien imbriqués, arrondis, blancs légèrement saupoudrés de rose, pétales du centre blanc crème; charmante variété	1 »	1 50
152.	**Lemichezi** (*Miellez*). Fleur très-grande, bien imbriquée, d'un rouge vif. .	1 »	1 50
153.	**Léon Leguay** (*Miellez*). Fleur très-pleine, rouge reflétée de ponceau, pétales extérieurs ondulés, crispés sur les bords, quoique parfaitement imbriqués ; variété d'un superbe effet	1 »	1 50
156.	**Linda Rosazza** (*Ing. V. Rosazza*). Très-belle fleur blanche, imbriquée, pétales convexes	1 »	1 50
159.	**Lucullus** (*Rev. Herbert*). Fleur bien imbriquée, ponceau marbré et tacheté de blanc, parfois rouge.	1 »	» »
161.	**Maculata perfecta.** Petite fleur imbriquée, tantôt d'un rose satiné à bandelette blanche, tantôt blanche à bandelette rouge, d'autres fois panachée, striée, marbrée, etc	1 »	1 50
164.	**Mad. de Strekaloff.** Fleur d'un rose tendre satiné, strié de blanc jaunâtre .	1 »	1 50

N° d'ordre. Fr. C. Fr. C.

167. **Mad. Lebois** (*Miellez*). Fleur imbriquée, d'un rouge vif, de premier ordre . 1 » 1 50

168. **Mad. Pépin** (*Miellez*). Fleur composée de pétales solidement imbriqués, nombreux, larges, très-réguliers, les extérieurs rose cerise clair, les intérieurs rose tendre jusqu'au centre ; variété de premier ordre . . . 1 » 2 »

170. **Maddalena** (*Lechi*). Fleur imbriquée de premier ordre, pétales extérieurs carmin foncé, ceux du centre de même couleur, les intermédiaires d'un rose lavé de blanc satiné, toute la fleur striée de blanc. . . . . 1 » 1 50

Syn. : *Victoria magna, Victoria magnosa, Procrastinans.*

171. **Madonna.** Fleur superbe, renonculée, blanche saupoudrée et striée de carmin. 1 » 1 50

174. **Maidenblush.** Fleur imbriquée, d'un blanc rosé très-tendre . . . . . . 1 » 1 50

Syn : *Lady Hume's Blush.*

175. **Maometto.** Fleur imbriquée, d'un rouge vif, ruban bleuâtre. . . . . . . 1 » 1 50

179. **Marchioness of Exeter** (*Priaulx*). Fleur très-grande, imbriquée, rose foncé. 1 » 1 50

182. **Maria Teresa** (*Conte On. Maggi*). Fleur ayant 8 à 9 rangées de pétales bien imbriqués, blancs saupoudrés de points carminés . . . . 1 » 1 50

183. **Marie Morren** (*H. Haquin*) (Flore, VI, 98). Fleur imbriquée, pétales arrondis, carmin vif, parfois maculé de blanc pur. . . . . 1 » 1 50

184. **Martha** (*Buist*). Très-grande et superbe fleur parfaitement imbriquée, d'un blanc pur . . . . 1 » 2 »

186. **Mathotiana.** Fleur imbriquée, renonculée, pétales larges, bien ronds, rouge feu ombré ; variété de premier ordre. . . . . 1 » 2 »

187. **Mathotiana alba** (*Miellez*). Fleur d'un blanc pur, parfaitement imbriquée jusqu'à l'extrême centre ; variété de premier ordre . . . . 1 » 2 »

les douze. . . . » » 20 »

189. **Mexicana nova** (*C. Borghi*). Grande fleur en cocarde, pétales bien imbriqués, ponceau orné d'un large ruban blanc . . . . 1 » 1 50

193. **Mrs. Cope.** Fleur renonculée, pétales très-nombreux, symétriquement rangés, blancs reflétés de rose très-clair, saupoudrés et barrés de rose ; variété de premier ordre . . . . 1 » 1 50

195. **Mrs. Abby Wilder** (*Marshall Wilder*) (Flore, IV, 341). Fleur très-belle, de forme régulière, d'un blanc carné strié . . . . 1 » 1 50

Syn: *Wilder's alba.*

196. **Mrs. Gunnell.** Très-belle fleur blanche . . . . 1 » 1 50

197. **M. D'Offoy.** Fleur renonculée, pétales intérieurs blancs, les extérieurs d'un rose tendre . . . . 1 » 1 50

201. **Nassiniana.** Fleur imbriquée, rose rubanée de blanc . . . . 1 » 1 50

204. **Ninfa del Tebro** (*Delgrande*). Fleur convexe, imbriquée, d'un rose satiné délicatement veiné, large ruban central blanc de neige . . . . 1 » 1 50

205. **Ninfa Egeria** (*Delgrande*). Très-grande fleur imbriquée jusqu'au centre, d'un blanc pur, jaunâtre au centre . . . . 1 » 1 50

218. **Perfection** (*Palmer*). Fleur bien imbriquée, d'un rouge foncé rubané de blanc. 1 » 1 50

Syn. : *Beali, Palmer's Beali, Palmer's Cavendishi.*

221. **Picta** (*Rev. Herbert*). Pétales bien arrondis, légèrement échancrés, d'un blanc rosé strié de rose, quelques pétales panachés, centre jaune. . . . . 1 » 1 50

225. **Planipetala** (Flore, XVI, 51). Fleur blanche, imbriquée, de la forme de la plus belle des Roses *Cent-feuilles* . . . . 1 » 1 50

228. **Pozzi** (*Borzone*) (Flore, XIV, 275). Fleur très-grande, d'une imbrication parfaite, d'un rose carminé fouetté de blanc . . . . 1 » 1 50

Syn. : Faragiana (*Tagliabue*).

229. **Præclara** (*Luzzatti*). Fleur le plus souvent renonculée, rarement pæoniforme, pétales arrondis, d'un blanc pur, centre jaune pâle, plaques roses sur quelques pétales . . . . 1 » 1 50

232. **Prince Albert** (*Chandler*). Fleur blanche fouettée de carmin vif, pétales du pourtour larges, bien arrondis, goupillon serré au centre. . . . . 1 » 1 50

Syn. : *Albertus.*

N° d'ordre. Fr. C. Fr. C.

234. **Princess Frederick William** (*Fortune*) (FLORE, XII, 181). Fleur parfaitement imbriquée, pétales larges, bien arrondis, blancs fouettés du plus vif carmin, plaques roses sur quelques pétales . . . . 1 „ 2 „
236. **Princesse Mathilde.** Fleur imbriquée, rose vif rubané de blanc . . . . . 1 „ 1 50
241. **Principessa Baciocchi** (*J. Boffi*) (FLORE, II, juin, pl. 7). Superbe fleur imbriquée, rouge cerise à bandelettes blanches . . . . 1 „ 1 50
249. **Raffia.** Fleur bien imbriquée, rouge vif ombré de vermillon et rubané de blanc. 1 „ 1 50
253. **Reine des Belges** (*Donkelaar*). Fleur imbriquée, rose liserée de blanc . . 1 „ 1 50
256. **Rimembranza.** Fleur très-grande, imbriquée, rose liserée de blanc. . . . 1 „ 1 50
257. **Roi Léopold** (*Em. Defresne*). Fleur rose fouettée de blanc. . . . . . . 1 „ 1 50
258. **Rubens** (*Donkelaar*). Fleur bien imbriquée, rose foncé à larges stries blanches. 1 „ 1 50
260. **Saccoi** (*Sacco*). Fleur bien imbriquée, pétales variables, tantôt roses, parfois transparents, quelquefois unicolores, d'autres fois maculés de blanc pur, d'autres fois encore d'un rouge très-foncé : on retrouve cette variété sous 19 à 20 noms différents et sous autant de coloris divers . . . . 1 „ 1 50

Syn. : *Saccoi nova, Saccoi vera, Saccoiana vera, Jaco, Jacco primo, Alfilda, Halfilda, Luna, Aluna, Alunia, Alunia rosea, Alcina, Alcina rosea, Augustina, Augustina superba, Augustiniana superba, Amidiana, Rosea nova vera, Normanni, etc.*

261. **Schiavone** (*Casoretti*). Fleur superbe, imbriquée, d'un rouge sang foncé, bords des pétales blancs, quelques stries sur le limbe . . . . 1 „ 1 50
262. **Scipione l'Affricano.** Fleur d'une imbrication parfaite, d'un cramoisi feu nuancé de violet, tous les pétales lignés de blanc . . . . 1 „ 1 50
265. **Storyi** (*Story*). Fleur imbriquée, d'un rose vif à la circonférence, presque blanche au milieu, parfois d'un beau rose veiné de rose plus foncé. . . 1 „ 1 50
269. **Teutonia** (*Grüneberg*). Belle fleur, ou toute blanche, ou toute rouge, quelquefois mi-partie de l'une et de l'autre couleur . . . . 1 „ 1 50
275. **Triomphe de Wondelgem** (*De Loose*). Fleur imbriquée, rose à ruban central plus clair, parfois d'un beau carmin rubané de blanc. . . . . 1 „ 1 50
276. **Trionfo di Lodi.** Fleur imbriquée, pétales larges, blancs sablés et striés de rose. . . . . 1 „ 1 50
280. **Unica** (*Rev. Herbert*). Fleur bien imbriquée, rarement pæoniforme, blanc pur. 1 „ 2 „
281. **Valtevareda** (*Rossi*). Fleur très-grande, bien imbriquée, rose vif, souvent maculé de blanc . . . . 1 „ 1 50
287. **Vergine di Colle Beato** (*P. Torre*) (FLORE, XII, 123). Fleur imbriquée, blanche, pétales en spirale . . . . 1 „ 2 „

Syn. : *Vergine Calubini.*

289. **Wilderi** (*Marshall Wilder*) (FLORE, IV, 328). Fleur bien imbriquée, rose tendre. 1 „ 1 50
293. **David Boschi.** Très-grande fleur bien imbriquée, d'un rose tendre, plus clair au centre, souvent strié de blanc . . . . 1 „ 1 50
296. **Impératrice Marie-Thérèse.** Grande et belle fleur imbriquée, à 8 ou 9 rangées de pétales d'un rose clair panaché de blanc. . . . . 1 „ 1 50
297. **Iride.** Fleur bien imbriquée, d'un rose vif veiné de rose plus foncé. . . . 1 „ 1 50
302. **Cardinale Antonelli.** Très-grande fleur imbriquée, bombée, d'un rose vif . . 1 „ 1 50
303. **Montironi** (*Casoretti*). Fleur imbriquée, globuleuse, d'un blanc pur . . . 1 „ 1 50
308. **Nicholsoni** (*Nicholson*). Fleur incarnate veinée et flammée de rose. . . . 1 „ 1 50
311. **Comte de Hainaut** (*A. Verschaffelt*). Belle fleur imbriquée, rose veinée de rose plus foncé. . . . . 1 „ 1 50
312. **Countess of Ellesmere bicolor.** . . . . 1 „ 1 50
313. **Reine des beautés.** Très-belle fleur d'un rose très-frais . . . . 1 „ 1 50

Syn. : *Queen of Beauties.*

315. **Souvenir d'Émile Defresne** (*A. Verschaffelt*). Fleur renonculée d'un rouge vif. 1 „ 1 50
316. **Vicomte de Nieulant** (*A. Verschaffelt*). Fleur d'un rose tendre, transparent, avec quelques rares stries blanches au centre . . . . 1 „ 1 50
318. **Principessa Clotilde** (*Rovelli*) (FLORE, XVIII, 45). Belle fleur bien imbriquée, blanche à larges rubans et à barres ponceau. . . . . 1 „ 1 50
322. **Contessa Adele de Medici Spada** (*C. de Medici Spada*). Fleur renonculée d'un blanc rosé bordé de blanc pur. . . . . 1 „ 2 „
336. **Zébulon.** Grande fleur pæoniforme, laque cramoisie . . . . 1 „ 2 „

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
337.	**Bella Romana**. Fleur bien imbriquée, blanche flagellée de rose vif	1 »	1 50
339.	**Contessa Paolina Guicciardini**. Grande fleur imbriquée, en coupe, blanche légèrement teintée d'incarnat tendre, de premier ordre	1 »	1 50
341.	**Dr Boisduval** (*Miellez*). Fleur bien imbriquée, d'un blanc rosé çà et là ornementé de rubans blancs et encadré de rose satiné	1 »	1 50
347.	**Margarita Caleoni**. Belle fleur imbriquée, pétales arrondis, d'un beau rose ombré de carmin vif, de tout premier ordre	1 »	2 »
349.	**Roi des Belges** (Flore, XXII, 185). Fleur rose cerise, le plus souvent couvert de plaques blanches	1 »	2 »
350.	**Mad. Aimé Van Langenhove** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un blanc pur réticulé de carmin vif, bords des pétales blancs.	2 »	» »
352.	**Miniata violacea**. Fleur en cocarde, d'une imbrication parfaite, carmin reflété de violet, ruban central blanc.	1 »	1 50
353.	**Distinction** (*A. Verschaffelt*)	1 »	1 50
356.	**Professore Giovanni Santarelli**. Fleur rose flammée de blanc, larges pétales.	1 »	1 50
361.	**Tricolor nuova di Genova**. Fleur imbriquée, pétales arrondis, d'un rose vif virant au ponceau, orné d'un large ruban blanc	1 »	2 »
364.	**Stella polare** (Flore, XIX, 123). Fleur parfois rose striée de rouge, parfois rouge clair, pétales imbriqués, repliés en dedans, formant rosace . . .	1 »	1 50
365.	**Japonica foliis variegatis**. Feuilles marginées de blanc légèrement jaunâtre, fleur simple, rouge	» »	1 50
366.	**Sasanqua foliis variegatis**. Très-petites feuilles parfois d'un blanc crème, parfois mi-blanches, mi-vertes, parfois encore vertes panachées de blanc, fleur simple, rouge	» »	1 50
373.	**Centifolia rosea**. Fleur très-bien imbriquée, rose.	1 »	1 50
384.	**Cappellano Giovanni**. Très-grande fleur d'un rouge foncé.	1 »	1 50
404.	**Vicomte de Nieuport** (*Jean Verschaffelt*). Fleur très-grande, de très-belle forme imbriquée *Rose Cent-feuilles*, d'un rose satiné	1 »	1 50
411.	**Speranza**	1 »	1 50
430.	**Baronne Isabelle de St-Génois** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur très-double,imbriquée,rouge striée,panachée et bordée de blanc ; belle variété.	2 »	4 »
440.	**Il tramonto**. Fleur d'un beau rose, parfaitement imbriquée, ornée sur chaque pétale d'un ruban blanc, quand ces pétales ne sont pas mi-blancs, mi-roses, ou couverts de grandes plaques blanches	2 »	» »
442.	**Mercédès**. Très-grande fleur imbriquée d'un rose clair	1 »	1 50
473.	**Reine Marie-Henriette** (*L. Van Houtte*). Fleur d'excellente forme imbriquée, d'un beau rose, souvent moucheté de blanc	1 »	2 »
474.	**Chandleri elegans**. Grande fleur pæoniforme d'un beau rouge.	1 »	1 50
479.	**Mad. A. Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*) (Flore, XX, III). Sur de forts exemplaires,ses fleurs atteignent 12 à 15 centimètres de diamètre ; très-grands pétales bien arrondis, d'un blanc pur rubané de carmin vermillonné . .	1 »	2 »
497.	**Tricolor**.Fleur simple,rouge striée et pointée de rouge plus foncé,centre blanc.	» »	1 50
499.	**Colletti** (*Boddaert*). Fleur rouge maculée de blanc.	1 »	1 50
515.	**Angela Cocchi** (*Cocchi*) (Flore, XIV, 169). Fleur blanche maculée et striée parfois de rouge clair, parfois de rouge foncé et de rouge sang	1 »	2 »
521.	**Alba compacta**. Fleur moyenne, bien imbriquée, d'un blanc pur.	1 »	2 »
527.	**Carlotta Papudoff** (Flore, XIX, 17). Fleur imbriquée, tricolore, pétales blancs et roses superposés, parfois d'un blanc pur bordé de rose vif dans leur pourtour, entremêlés d'autres pétales d'un rose vif	1 »	2 »
528.	**Pietro Bouturlin**.	1 »	1 50
534.	**Virginia Franco**	1 »	1 50
573.	**Elvira Bianchini**. Grande fleur imbriquée, d'un blanc pur barré et strié de rose.	1 50	» »
575.	**Zoraïde Vanzi**. Fleur imbriquée, renonculée, d'un blanc très-légèrement carné, couvert de plaques et de stries roses	1 »	2 »
618.	**Sonnambula**. Fleur parfaitement imbriquée,d'un rose tendre rubané de blanc.	1 »	2 »
641.	**Nobilissima**. Fleur blanche, de grande ressource pour bouquets par sa floraison hâtive	1 »	2 »

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
673.	**Marchesa Camilla Gropallo.** Fleur d'un blanc crème, de la plus belle des formes renonculées, pétales bien arrondis	1 50	3 »
674.	**Ida Rosazza.** Fleur renonculée, parfaitement imbriquée, larges pétales bien arrondis, blancs, parfois ornés d'un unique filet rose.	1 50	3 »
675.	**Palazzo Tursi.** Fleur bien faite, bien imbriquée, de l'incarnat le plus vif bordé de bleuâtre ; variété de premier ordre	2 50	5 »
679.	**Tonio Odero.**	1 50	3 »
694.	**Andrea Spinola.** Fleur de forme superbe, bien imbriquée, d'un rouge cerise très-vif, légèrement réticulé de rouge plus foncé	3 »	» »
707.	**Frans Van Damme.** Grande fleur d'un rose foncé strié de blanc, larges pétales bien imbriqués	1 »	2 »
708.	**Baronne Jeanne de St-Génois** (*L. Van Houtte*). Fleur pæoniforme, carmin panaché de rose incarnat tout veiné et légèrement bordé de blanc dans tout le pourtour.	3 »	» »
742.	**Scherzo della Regina** (*Giov.-Bapt. Vitta*). Grande belle fleur composée de larges pétales d'un incarnat rosé réticulé et strié de carmin vif. . . .	1 50	3 »
745.	**Princeps Magnus**	2 »	4 »
746.	**Mad. Beauvois** (*Miellez*). Fleur imbriquée d'un rose très-clair	1 »	2 »
768.	**Princess Alexandra.** Fleur d'un rose vif marginé de blanc.	2 »	4 »
769.	**Archiduc Etienne.** Grande fleur à larges pétales bien imbriqués, d'un incarnat rosé très-tendre ; variété de premier ordre.	1 »	2 »
801.	**Reticulata.** Fleur excessivement grande, simple, rouge, le Camellia type par excellence	2 »	» »
802.	**Baronne Leguay** (*Cachet*). Fleur blanche striée de rouge foncé	1 50	3 »
803.	**Mad. Cachet** (*Cachet*). Fleur grande, imbriquée, blanche teintée d'incarnat.	1 50	3 »
809.	**Mad. A. Van Wassenhove** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur supérieurement imbriquée, blanche légèrement teintée de rose s'étendant graduellement jusqu'au centre qui est incarnat ; variété de premier ordre	2 »	4 »
811.	**Apucæformis.** Feuilles jaunes panachées de vert, présentant le caractère anormal de se terminer en queue de poisson ; fleur simple, rouge. . .	1 50	3 »
823.	**Paolina Lucca**	4 »	» »
825.	**Reticulata flore pleno** (*Fortune*) (FLORE, XIII, 185). Grande et belle fleur double, d'un rouge cerise vif au pourtour, d'un rose foncé au centre . .	10 »	» »
883.	**Cimarosa.** Fleur blanche striée de rouge	1 50	3 »
931.	**Kelvingtonii.** Fleur d'un rouge cramoisi	1 »	2 »
1034.	**Wellbanki.** Grande fleur pæoniforme, blanche striée de rose	1 »	2 »
1036.	**Carolina Barton.**	2 »	4 «
1043.	**Visconde de Allem**	2 »	4 »
1044.	**Christiano Vanzener**	3 »	» »
1047.	**Gomez da Silva**	2 »	4 »
1048.	**Don Fernando**	3 »	5 »
1050.	**Don Pedro V**	3 »	» »
1055.	**Don Carlos Fernando**	2 »	4 »
1057.	**Thomas Moore**	3 »	5 »
1058.	**Ornata.** Charmantes feuilles de moyenne grandeur, crénelées, vernissées, d'un blanc légèrement jaunâtre, maculé ou pointillé de vert de diverses nuances; fleur simple, rouge	1 50	3 »
1059.	**Principe Cancio** (*Rovelli*). Fleur imbriquée, d'un blanc pur	1 50	3 »
1060.	**Mad. L. Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Nouveauté de premier ordre. Grande fleur bien imbriquée jusqu'au centre, d'un beau rose carné réticulé et bordé de carmin clair sur tous les pétales, petites taches carminées sur quelques pétales.	3 »	6 »
1077.	**Remembrance of David Moore** (*L. Van Houtte*). Superbe nouveauté de premier ordre. Fleur très-grande, bien faite, bien imbriquée, d'un incarnat foncé ligné de blanc au milieu des pétales	5 »	» »

Je livre à mon choix.

100 **CAMELLIAS** sans boutons, en 50 variétés bien imbriquées. . . . . 150 francs.
100 — en boutons, en 50 — — . . . . . 175 à 400 »

Belles plantes d'environ 35 *à* 55 *centimètres de hauteur, fortement buissonnées et boutonnées; pièce :* 4 francs. — *Douze variétés :* 40 francs.

Pyramides d'environ 60 *à* 70 *centimètres de hauteur, fortement buissonnées et boutonnées; pièce :* 6 francs. — *Douze variétés :* 60 francs.

Pyramides plus fortes; douze variétés : 80 à 125 francs.

☞ Pour les **Camellias** en EXEMPLAIRES TRÈS-FORTS, l'Etablissement traitera par correspondance et donnera l'énumération des variétés qu'il possède, leurs dimensions (hauteur et diamètre) et leurs prix.

Sauvageons de 3 à 4 ans, propres à être greffés; *le cent* . . . . 35 francs.
le mille . . . . 300 »

RHODODENDRONS D'ORANGERIE.

RHODODENDRONS DE L'HIMALAYA ET AUTRES.

Nº d'ordre. Fr. C.

67. **cinnamomeum** (*Népaul*). Feuillage au revers laineux brun cannelle . . . . . 1-50 à 3 »
74. **formosum Gibsoni** (*Himalaya*) (FLORE, I, 47). Très-grandes fleurs d'un blanc rosé, odorantes . . . . 3 »
99. **Veitchianum** (FLORE, XV, 41). Fleurs blanches d'une beauté hors ligne. . . . . . 3 »
111. **ochraceum** (*Bootan*). Beau feuillage au revers laineux brun d'ocre . . . . . . 2 à 5 »
114. **campanulatum** (*Népaul*). Corymbes de fleurs lilas maculées de pourpre . . . 2 à 5 »
121. **argenteum** (*Sikkim*) (FLORE, V, 473). Grandes feuilles au revers blanc argenté, fleurs blanches . . . . 2 à 6 »
124. **ciliatum** (*Sikkim*) (FLORE, VIII, 41). Jolie petite espèce à petit feuillage luisant, cilié, à nombreux bouquets de fleurs d'un blanc rosé très-frais; excellente espèce pour forcer. . . . . *plante forte, buissonnée, en boutons.* 3 »
128. **Falconeri** (*Himalaya*) (FLORE, V, 477). Les plus grandes feuilles du genre, au revers laineux brun ferrugineux, d'un ensemble imposant; fleurs blanches en bouquet serré . . . . 10 à 300 »
semis de 2 ans. . . . . . 5 »
les douze . . . . 50 »
130. **glaucum**. Petites fleurs d'un rose lilacé. . . . . 3 »
133. **lancifolium** (*Bootan*). Jolie espèce à fleurs rouges. . . . . 2 »
134. **niveum** (*Bootan*). . . . . 2 à 5 »
135. **campanulatum robustum**. Feuillage plus large que celui du *R. campanulatum* type. 2 à 5 »
136. **Maddeni** (*Sikkim*) (FLORE, IX, 143). Beau feuillage, grandes fleurs blanches . . 3 à 10 »
139. **Thomsoni** (FLORE, VII, 125). Fleur d'un rouge foncé vif . . . . 2 à 5 »
143. **Campbelli**. Fleurs en bouquet serré, d'un rouge ponceau, maculées à l'intérieur . 3 à 6 »
145. **Nuttalli** (FLORE, XIII, 65). Colossales fleurs blanches à centre jaune . . . . 5 à 10 »
les douze . . . . 50 à 100 »
146. **camelliæflorum**. Fleurs moyennes, blanches . . . . 2 à 4 »
149. **longifolium** (*Bootan*). Très-belle espèce à longues feuilles argentées en dessous . 2 à 15 »
fort exemplaire . . 25 »
151. **nilagiricum** (*Sikkim*) (FLORE, X, 161). Fleurs variant du cramoisi foncé au rose tendre 5 »
152. **Dalhousiæ** (*Assam*) (FLORE, V, 460). L'un des plus beaux du genre par son port, son feuillage coquettement posé et ses grandes fleurs blanches. . . . . 2 »
154. **calophyllum** (*Bootan*) (FLORE, XXII, 155). Superbe espèce d'un port magnifique; très-beau feuillage, grandes fleurs blanches à reflet rose frais, odeur des plus suaves 2 à 5 »
plantes fortes, buissonnées, les douze. 50 »
Très-fort exemplaire de 1 *mètre* 50 *cent. de hauteur sur* 1 *mètre de diamètre*. 100 »

N° d'ordre.		Fr. C.
155.	**eximium** (*Bootan*). Grandes feuilles laineuses d'un jaune d'ocre très-foncé en dessous ; espèce rare.	3 à 25 »
646.	**Massangei**. Genre Himalaya; feuilles grandes, fleurs blanches, bleuâtres sur les bords	2 à 4 »

12 sortes, à mon choix, de Rhododendrons de l'Himalaya, etc., de 75 centim. à 1 mètre : 75 fr.

RHODODENDRONS DES ILES-DE-LA-SONDE.

76. **jasminiflorum** . . . . 5 »
92. **retusum** (Flore, X, 187). Charmants petits bouquets de fleurs oranges . . . . 2 »
Un exemplaire du même **Rhod. retusum** mesurant un mètre en tous sens (*en hauteur et en diamètre*), presque toujours en boutons et en fleurs : 200 francs.

RHODODENDRONS D'ORANGERIE SEMI-RUSTIQUES.

La plupart des Rhododendrons de cette section passeraient dehors les hivers ordinaires, mais gèleraient par des froids intenses ; il vaut donc mieux les tenir en pots, *à l'air libre pendant l'été,* et en orangerie pendant l'hiver, *où leurs boutons se conserveront et où leurs bouquets de fleurs se développeront au printemps.*

N° d'ordre.		de 2 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
73.	**Cunninghami Nobleanum**	1 50	3 »
86.	**maximum Othello** (*Rinz*) (Flore, XII, 175). Grandes fleurs d'un rouge très-foncé virant au noirâtre	1 50	3 »
161.	**campanulatum Downing** (*L. Van Houtte*). Fleurs ondulées sur les bords, d'un bleu lilacé très-tendre.	1 50	3 »
163.	**campanulatum Fleur de Roi** (*L. Van Houtte*). Très-grandes fleurs à divisions ondulées, blanches bordées de bleuâtre	1 50	3 »
166.	**Princesse Charlotte** (*L. Van Houtte*). Grandes fleurs carmin vif sur les bords, se fondant graduellement dans le blanc pur de la gorge de la corolle.	1 50	3 »
171.	**Jacksoni**. Fleurs d'un rose vif strié extérieurement de rouge grenat .	1 50	3 »
184.	**Victoria Regina**. Fleurs blanches maculées de cramoisi	1 50	3 »
199.	**Nuits d'Young** (*L. Van Houtte*). Très-belles fleurs rouge foncé nuancé de bleu ardoisé, fortement tigré de noirâtre	1 50	3 »
223.	**Mad. Wagner** (*A. Verschaffelt*). Bords d'un carmin foncé, centre blanchâtre	1 50	3 »
225.	**Mad. Caroline Legrelle-Dhanis** (*L. Van Houtte*). Très-belle fleur d'un ponceau satiné passant au rose, moucheté de noir	1 50	3 »
292.	**Reine Amélie** (*Byls*). Fleurs d'un carmin lilacé, intense macule de mouchetures noirâtres reflétées de rouge feu	1 50	3 »
309.	**Lindleyanum**	1 50	3 »
310.	**August Pracht** (*Mardner*). Fleurs d'un rose foncé vif tigré de noir. . .	1 50	3 »
311.	**Lord Clyde** (*Noble*). Fleurs d'un rouge sang foncé	1 50	3 »
368.	**caucasico-cinnamomeum alstrœmerioides album**. Fleurs blanches tigrées dans tout le pourtour du limbe	1 50	3 »
392.	**Jean Verschaffelt** (*Jean Verschaffelt*). Fleurs d'un rouge cerise carminé, tous les lobes richement pointillés de noirâtre	1 50	3 »
395.	**limbatum** (*Standish*). Fleurs d'un blanc rosé, large ruban carmin vif . .	1 50	3 »
408.	**Rinzi** (*Noble*). Fleurs d'un très-bel amarante sombre, légère macule noirâtre	1 50	3 »
422.	**Prince Albert** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rouge laque sombre. . .	1 50	3 »
444.	**Dalhousiæ Countess of Haddington**	5 »	» »
	fort exemplaire.	50 »	» »
456.	**Mrs. Fitz-Gerald** (*John Waterer*). Petites fleurs d'un rose cerise vif, maculé de brun sur panache blanc	1 50	3 »

N° d'ordre.		de 2 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
472.	**Edgeworthi Princess Alice** (*Veitch*). Grandes fleurs blanches;	5 „	10 „
474.	**jasminiflorum Princess Royal.** Fleurs d'un beau rose frais, centre plus pâle, ponctué	6 „	„ „
502.	**javanicum Princess of Wales** (*Rollisson*). Fleurs jaunes	5 „	„ „
	N. B. Ces hybrides des *Rhododendron jasminiflorum* et *javanicum* sont plus frileux et demandent la chaleur de la serre tempérée en hiver.		
505.	**virgatum candidissimum** (*L. Van Houtte*). Sans être forcé, ce Rhododendron se couvre, en plein hiver, dans l'orangerie, de grandes fleurs blanches	3 „	„ „
	les douze	30 „	„ „
511.	**carmineum rubrum.** Fleurs d'un carmin très-foncé.	1 50	3 „
516.	**Ange Vervaet** (*L. Van Houtte*) (Flore, XVIII, 75). Fleurs d'un rouge vif strié de carmin, bordé d'incarnat et maculé de rouge sang.	1 50	3 „
517.	**Empereur du Mexique** (*Louis De Smet*). Fleurs roses maculées sur toutes les divisions	1 50	3 „
582.	**Lady Granville** (*John Waterer*). Fleurs blanches bordées de violet	1 50	3 „
610.	**Edgeworthi fragrantissimum.** Grandes fleurs blanches, à forte senteur de noix muscade	3 „	„ „
655.	**Edgeworthi Sesterianum** (*Parker*). Grandes fleurs blanches ombrées de rose, à odeur suave.	3 „	„ „
658.	**Dalhousiæ Lindleyanum.**	4 „	„ „
710.	**Altaclarence** (*Vervaet*)	1 50	3 „
711.	**Altaclarence** (*Vervaene*). Grandes fleurs écarlates	1 50	3 „
784.	**Gibsoni Mac Nabi**	1 50	3 „
789.	**Ancklandi Leviathan** (*Standish*)	1 50	3 „
850.	**Star of Ascot** (*Standish*). Fleurs blanches à macule noirâtre	1 50	3 „
1084.	**Ingénieur Aug. Gobert** (*L. Van Houtte*). Feuillage vert glauque en dessus, ferrugineux en dessous, fleurs en bouquet serré, d'un rose tendre en s'ouvrant, passant ensuite au blanc légèrement carné, forte macule pourpre foncé sur la partie supérieure de la corolle	2 „	4 „

12 variétés, à mon choix, de *Rhododendrons d'orangerie* semi-rustiques, ayant de 5 à 10 branches, avec et sans boutons : 40 francs.

RHODODENDRONS RUSTIQUES DE PLEIN AIR.

Variétés d'élite.

N° d'ordre.		de 2 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
164.	**Campanulatum Johann Stern** (*Rinz*). Fleurs blanches marginées de lilas tendre, macule noirâtre	1 50	3 „
166.	**Princesse Charlotte** (*L. Van Houtte*). Grandes fleurs carmin vif sur les bords, se fondant graduellement dans le blanc pur de la gorge de la corolle	2 „	„ „
171.	**Duc de Brabant** (*D. Vervaene*) (Flore, VIII, 237). Fleurs blanches bordées de rose tendre, mouchetées de brun.	1 50	„ „
172.	**Etendard de Flandre** (*L. Van Houtte*) (Flore, VIII, 93). Fleurs lilas foncé chatoyant couvert de nombreux points noir jais	1 50	3 „
173.	**Fastuosum flore pleno** (*L. Van Houtte*) (Flore, II, 143). Fleurs semi-doubles, d'un beau lilas reflété de blanc, superbe macule jaune rouille.	1 50	3 „
180.	**Pardoloton.** Grandes fleurs lilas amarantacé, grande macule noirâtre éclairée d'amarante	1 50	„ „
183.	**Victoria** (*Prince*). Fleurs d'un amarante vif, macule noirâtre éclairée de blanc.	1 50	3 „
187.	**Lowi** = ***pictum.*** Fleurs blanches légèrement bordées de rose lavande, macule jaune d'ocre	1 50	„ „
207.	**Prince Camille de Rohan** (*Waelbroeck*) (Flore, X, 241). Fleurs blanches, large macule brune, bords des divisions ondulés.	1 50	3 „

N° d'ordre.		de 2 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
214.	**Broughtoni** = *Lawsoni*. Très-grandes fleurs d'un rose vif maculé de noirâtre	1 50	3 »
219.	**Cunningham's White** (*Cunningham*). Grandes fleurs d'un blanc pur; variété recherchée pour sa floraison précoce	1 50	» »
221.	**John Waterer** (*John Waterer*). Fleurs amarantes, centre reflété de rouge feu et maculé de noirâtre	1 50	3 »
222.	**Mrs. John Waterer** (*John Waterer*). Fleurs d'un rose carminé, plus clair vers l'onglet, très-fine macule carminée pointillée de cramoisi	1 50	3 »
231.	**Brayanum** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un amarante très-vif, grande macule blanche	1 50	3 »
232.	**Atrosanguineum** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rouge cerise foncé, légère macule noirâtre	1 50	3 »
233.	**Currieanum** (*Waterer et Godfrey*). Très-grandes fleurs lilas ombré de rose, large macule sur fond clair	1 50	3 »
237.	**album elegans**. Belles fleurs blanches	» »	3 »
240.	**Léopard** (*John Waterer*). Fleurs lilas clair moucheté et strié de rouge sur toutes les divisions	1 50	» »
246.	**The Grand Arab** (*John Waterer*) = *Vesuvius*. Fleurs d'un rouge cerise feu.	1 50	3 »
247.	**Blatteum**. Très-grandes fleurs d'un carmin foncé nuancé et panaché de lilas, belle macule	1 50	3 »
250.	**Adèle** (*Byls*). Grandes et belles fleurs d'un rose lilacé	1 50	» »
256.	**Concessum** (*Byls*). Fleurs d'un rose clair très-vif, macule rouille; variété un peu tardive	1 50	3 »
269.	**Hortense** (*Byls*). Fleurs carminées à grand panache blanc	1 50	3 »
302.	**Aucubæfolium** (*L. Van Houtte*). Très-beau feuillage convexe, d'un vert sombre tacheté de jaune citron bien constant, d'un fort bel effet ornemental; fleurs d'un rose lilacé clair; variété excellente pour massifs	» »	3 »
	les douze	» »	30 »
305.	**Evelyn** (*Noble*). Fleurs d'un blanc pur, macule jaune d'ocre	1 50	» »
306.	**Iago** (*Noble*). Grandes fleurs pourpres ombrées d'amarante, grande macule noirâtre	1 50	3 »
312.	**Comte de Gomer** (*A. Verschaffelt*). Fleurs blanches bordées de carmin	1 50	3 »
329.	**Lady Eleanor Cathcart** (*John Waterer*). Fleurs d'un rose vif, macule longue et étroite, presque noire	1 50	3 »
330.	**Everestianum** (*John Waterer*). Fleurs d'un rose lilacé tendre, macule jaune verdâtre	1 50	3 »
335.	**Blandyanum** (*Standish*). Magnifiques fleurs roses cramoisies	1 50	3 »
362.	**Incomparable** (*Rollisson*). Fleurs d'un rouge brillant; variété se conservant très-tard en fleurs	1 50	» »
370.	**Neige et cerise** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIII, 185). Charmantes fleurs d'un blanc de neige satiné, pourtour et orifice de la corolle du plus riche carmin clair	1 50	3 »
376.	**Towardi** (*Noble*). Très-amples fleurs d'un rose lilacé	» »	3 »
388.	**Bylsianum** (*Byls*). Fleurs d'un rose vif, centre blanc	1 50	3 »
389.	**Prinz Eugen** (*Roth*). Fleurs d'un rose vif vers la circonférence, presque blanches au centre, large macule noirâtre	1 50	» »
390.	**Countess of Wilton**. Belles fleurs d'un rouge foncé	1 50	» »
391.	**Président Victor Van den Hecke** (*D. Vervaene*). Fleurs d'un rose ponceau vif, large macule noir jais	1 50	» »
396.	**Minnie** (*Standish*). Fleurs blanches teintées sur les bords d'incarnat tendre en s'épanouissant, puis devenant blanches, large macule jaune d'ocre	1 50	3 »
400.	**Cynthia** (*Noble*). Grandes fleurs d'un rose vif	1 50	» »
405.	**Princesse Hortense**. Fleurs d'un rose tendre, macule brune et jaune	» »	3 »
409.	**Rosa mundi** (*Noble*). Fleurs d'un rose vif	1 50	3 »
415.	**Alarm**. Fleurs d'un carmin très-foncé, centre blanc	1 50	3 »

	de 2 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
416. **Barclayanum.** Fleurs d'un rose lilacé vif, mouchetures noirâtres clairsemées	1 50	3 »
419. **Lord John Russell** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rose clair moucheté de noirâtre	1 50	3 »
420. **Magnum bonum** (*Waterer et Godfrey*). Très-belles fleurs d'un rose lilacé, dont chaque lobe est orné d'une large macule noirâtre	1 50	» «
421. **Nero** (*Waterer et Godfrey*). Grandes fleurs d'un pourpre foncé maculé .	1 50	3 »
425. **William Downing** (*Waterer et Godfrey*) (Flore, XVII, 37). Fleurs d'un amarante foncé, épaisse macule noire	1 50	3 »
429. **Elfride** (*Byls*). Fleurs roses, large macule	1 50	3 »
431. **Amazone.** Fleurs d'un rose carminé, légère macule jaune d'ocre. . . .	1 50	3 »
432. **Sapho** (*Noble*). Fleurs d'un rose carminé tendre, macule blanche et jaune d'ocre, lobes frangés	1 50	3 »
440. **Verschaffelti** (*A. Verschaffelt*). Fleurs blanches lavées de lilas tendre, large macule pourpre noirâtre	1 50	3 »
447. **Charles Bagley** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs carminées reflétées de lilas, macule cuivrée	1 50	3 »
449. **Lady Francis Crossley** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rose saumoné .	1 50	» »
450. **Mrs. John Clutton** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un blanc pur, légère macule jaune d'ocre clair.	1 50	3 »
451. **Mrs. Holford** (*Anthony Waterer*). Fleurs rouges virant au saumon . . .	1 50	» »
452. **Mrs. William Bovill** (*Waterer et Godfrey*). Magnifiques fleurs d'un rose écarlate	1 50	» »
453. **Purity** (*Waterer et Godfrey*). Grandes fleurs d'un blanc pur, légère macule.	1 50	3 »
454. **Stella** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rose lilacé, macule cramoisie noirâtre	1 50	3 »
455. **Joseph Whitworth** (*John Waterer*) (Flore, XIX, 37). Grandes fleurs d'un rouge lie de vin foncé ombré de noir	1 50	3 »
458. **Sir Robert Peel** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge cerise carminé, petite macule noirâtre.	1 50	3 »
459. **Surprise** (*John Waterer*). Fleurs violettes gazées de blanc, très-large macule noire empâtée, ombrée de marron sur la marge.	1 50	» »
460. **The Warrior** (*John Waterer*). Fleurs d'un rose carminé clair	1 50	3 »
468. **Gloire de Belle-Vue** (*D. Vervaene*). Très-grandes fleurs d'un rose carminé très-frais, large macule noirâtre ombrée de jaune safran, toutes les divisions ponctuées.	1 50	» »
498. **Hippolyte Van de Woestyne** (*L. Van Houtte*) (Flore, XXII, 21). Fleurs d'un lilas clair satiné, macules noirâtres sur toutes les divisions, qui sont larges et arrondies; variété de premier ordre	2 »	» »
499. **Comte Michel Corinaldi** (*L. Van Houtte*) (Flore, XXIII, 41). Fleurs d'un pourpre violacé châtoyant, large macule noirâtre	2 »	» »
504. **Princess of Wales** (*M. Young*) (Flore, XVIII, 55). Fleurs d'un blanc crème bordé de violet	1 50	» »
515. **Duc Adolphe de Nassau** (*A. Verschaffelt*). Fleurs d'un lilas carminé, macule noirâtre	1 50	» »
526. **Alaric** (*John Waterer*). Fleurs d'un pourpre cramoisi	1 50	» »
528. **Alexander Adie** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge cerise clair, macule mouchetée de noirâtre	1 50	3 »
530. **Congestum roseum** (*John Waterer*). Fleurs violettes rubanées de blanc, macule noire.	1 50	3 »
531. **Decorator.** Fleurs d'un écarlate clair, macule foncée	1 50	» »
532. **Duchess of Sutherland** (*John Waterer*). Fleurs d'un rose pourpré, centre blanc	1 50	» »
533. **Eclipse** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge foncé virant au brun marron .	1 50	» »
539. **Lady Godiva.** Très-grandes fleurs blanches, macule jaune d'ocre . . .	1 50	3 »
541. **Mad. Masson.** Grandes fleurs blanches, macule jaune canari	1 50	3 »

N° d'ordre.		de 2 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
542.	**Mrs. John Penn** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge saumoné, centre clair	2 „	„ „
543.	**Michael Waterer** (*John Waterer*). Fleurs rouge laque pointillé de noirâtre	1 50	3 „
545.	**Princess Mary of Cambridge** (*John Waterer*). Fleurs d'un blanc rosé, large ruban carmin vif	1 50	3 „
546.	**Quadroona** (*John Waterer*). Très-belles fleurs d'un rose clair	1 50	3 „
547.	**Raphael** (*John Waterer*). Larges fleurs d'un rose vif moucheté	1 50	3 „
551.	**Sir James Clark** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge foncé ombré de pourpre	1 50	3 „
553.	**Van Dyck**. Fleurs d'un cramoisi vif	1 50	„ „
571.	**Caractacus** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs pourpres	1 50	3 „
572.	**Charles Dickens** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rouge foncé	1 50	3 „
573.	**Francis Dickson** (*Anthony Waterer*). Fleurs écarlates; variété tardive	1 50	3 „
577.	**James Bateman** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un écarlate rosé	1 50	3 „
579.	**Lady Armstrong** (*Waterer et Godfrey*). Belles fleurs d'un rose pâle moucheté	1 50	3 „
580.	**Lady Emily Peel** (*John Waterer*). Fleurs roses carminées, épaisse macule noirâtre	1 50	„ „
581.	**Lady Clermont** (*Anthony Waterer*). Fleurs d'un rose carminé, macule noirâtre	1 50	3 „
585.	**Mrs. Milner** (*Anthony Waterer*). Fleurs d'un rouge vif	1 50	3 „
587.	**Old Port** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un lilas pourpré vif	1 50	3 „
591.	**Rosabel** Fleurs d'un rose pâle	1 50	3 „
592.	**Lady Guinness** (*John Waterer*). Fleurs d'un blanc pur maculé de points noirs	„ „	3 „
593.	**Sir Charles Napier** (*John Waterer*). Jolies fleurs roses carminées, centre clair tacheté	1 50	„ „
594.	**Sir Thomas Sebright** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un violet vernissé, macule bronze cuivré	1 50	3 „
598.	**The Maroon** (*John Waterer*). Admirables fleurs d'un rouge sang vif	1 50	„ „
599.	**Tippoo Saïb** (*John Waterer*). Fleurs d'un carmin foncé noirâtre	1 50	„ „
606.	**Mammouth** (*Vervaet*). Fleurs d'un rouge laque foncé, macule noir jais	1 50	3 „
613.	**Nigrescens** (*Anthony Waterer*) (FLORE, XIX, 119). Fleurs d'un rouge noirâtre velouté reflété d'amarante carminé	1 50	3 „
657.	**Ascot Brilliant** (*Standish*). Fleurs d'un rouge sang	1 50	„ „
659.	**Lord Stamford** (*Standish*)	1 50	„ „
701.	**Hendersoni**. Fleurs d'un pourpre foncé	„ „	3 „
743.	**album novum**. Fleurs blanches	2 „	„ „
746.	**Boelensi**	1 50	„ „
786.	**Victoria Van Houttei** (*Anthony Waterer*)	1 50	3 „
791.	**Archiduc Etienne** (*Alex. Verschaffelt*). Fleurs d'un blanc de lait, macule cramoisie sur les divisions supérieures	1 50	3 „
792.	**Crown Prince**. Fleur d'un rose clair, macule jaunâtre	1 50	3 „
794.	**Picturatum**. Fleurs d'un blanc crème, macule brune	3 „	„ „
795.	**Léopold II** (*D. Vervaene*). Belles fleurs d'un rouge cerise feu	1 50	3 „
796.	**Amilcar**. Fleurs d'un violet pourpré foncé, forte macule noirâtre	1 50	„ „
797.	**Mad. Carvalho**. Fleurs blanches, macule brune verdâtre	„ „	3 „
817.	**Splendens** (*Waterer*)	2 „	„ „
824.	**Maculatum grandiflorum**. Grandes fleurs d'un rose lilacé tacheté	„ „	3 „
837.	**Lord Eversley** (*John Waterer*). Fleurs d'un écarlate cramoisi, macule noire	1 50	„ „
839.	**Pelopidas** (*John Waterer*). Fleurs d'un écarlate vif	1 50	„ „
842.	**Sir Henry Mildmay**. Fleurs d'un rose cramoisi vif	1 50	„ „
845.	**Wm Austin**. Fleurs pourpres éclairées de rouge feu	2 „	„ „
857.	**Annie Hewett** (*Standish*). Fleurs rouges tigrées sur toutes les divisions	1 50	„ „
858.	**Ellen Cock** (*Standish*). Fleurs blanches, divisions supérieures maculées de noirâtre	1 50	„ „
859.	**Miss Mercey Groban** (*Standish*). Fleurs d'un blanc rosé, macule cramoisie	1 50	„ „
1023.	**Wm Ewart Gladstone** (*John Waterer*)	1 50	3 „
1029.	**Geraniiflorum splendidum**	3 „	„ „

N° d'ordre.		de 2 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
1049.	**Lady Annette de Trafford** (*Anthony Waterer*). Belles fleurs d'un blanc jaunâtre tacheté de brun chocolat	1 50	3 „
1053.	**James Marshall Brooks** (*Anthony Waterer*). Belles fleurs écarlates, macule bronze	2 „	3 „
1054.	**George Cunningham** (*Cunningham*). Fleurs blanches, macule noirâtre.	1 50	„ „
1060.	**J. Fiala.** Belles fleurs d'un incarnat lilacé, large macule rouge sang noirâtre	1 50	3 „
1061.	**Jubar.** Fleurs d'un cramoisi rosé vif.	1 50	3 „
1062.	**Princesse Louise** (*Linden*). Fleurs blanches, macule noirâtre	1 50	3 „
1064.	**Madem. Marie Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Belle nouveauté dont les fleurs, d'un rose vif, ont tous les lobes rubanés de blanc pur, vive macule rouge marron	5 „	„ „
1094.	**Octave De Schryver** (*Jean Vervaene*)	2 „	„ „
1148.	**Boule de neige** (*Oudin aîné*). Fleurs d'un blanc pur	3 „	„ „
1159.	**Ingramii.** Fleurs d'un blanc carné.	„ „	3 „
1160.	**Perfection.** Fleurs incarnates à centre jaune.	„ „	3 „
1161.	**H. W. Sargent.** Fleurs cramoisies.	„ „	3 „
1165.	**Regale.** Fleurs d'un rouge cramoisi vif	„ „	3 „
1167.	**Fr. De Coninck** (*De Coninck*). Fleurs d'un rose carmin vif, forte macule noir jais.	„ „	3 „
1169.	**Paul De Schryver**	2 „	„ „
1175.	**Lady Rolle** (*Veitch*). Fleurs d'un rose tendre, pétales supérieurs couverts de points noirs.	5 „	„ „
1185.	**Chancellor** ***maculatum purpureum***. Fleurs d'un pourpre clair fortement tacheté	1 50	„ „
1186.	**Scarlet**	1 50	„ „

Rhododendrons de plein air, à mon choix :

12 variétés bien buissonnées, en boutons . . . . 40 à 60 francs.

Sauvageons de **Rhododendron ponticum** propres à être greffés ; *le cent* : 18 francs.

AUTRES PLANTES RUSTIQUES DE TERRE DE BRUYÈRE.

		Fr. C.
111.	**Andromeda floribunda**	3 „
	Le plus florifère du genre. Au printemps, tout le buisson ne forme qu'une grosse boule de fleurs blanches.	
112.	— pulverulenta	2 „
1.	— polifolia	1 „
129.	— racemosa.	1 „
46.	— speciosa	2 „
113.	**Azalea** pontica	1 „
5.	**Bryanthus** erectus	5 „
6.	**Cassandra** calyculata (*Andromeda*).	„ 50
136.	**Clethra** alnifolia.	1 „
138.	**Comptonia** asplenifolia	2 „
122.	**Daboecia** polifolia (*Menziesia*)	1 „
1890.	**Daphne** Blagayana (Fl., XXII, 85).	3 „
	Bouquet de fleurs blanches, odorantes.	
1891.	— Cneorum	1 „
1892.	— — foliis variegatis	2 „

		Fr. C.
1893.	**Daphne** Cneorum major	2 „
	Exquise variété à grands bouquets de fleurs roses suavement odorantes, formant, au printemps, un beau tapis de verdure et de fleurs. Ses feuilles restent toujours vertes.	
1894.	— Laureola	50 c. à 1 „
139.	**Diplopappus** chrysophyllus	2 „
	Buisson de la dimension d'un petit Thym, feuillage doré tout menu, fleurs d'un Aster.	
61.	**Erica** ciliaris	1 50
63.	— cinerea atropurpurea	1 50
97.	— decumbens	1 50
99.	— dumosa	1 50
100.	— elata	1 50
68.	— herbacea (*carnea*)	1 50
73.	— mediterranea hibernica	1 50
74.	— — rubra	1 50
76.	— scoparia nana	1 50
95.	— stricta.	1 50
78.	— Tetralix alba.	1 50

Fr. C.

80. **Erica** vagans alba 1 50
81. — — carnea. 1 50
96. — vulgaris alba minor. . . . 1 50
84. — — Allporti 1 50
86. — — aurea 1 50
88. — — flore pleno 1 50
89. — — Hammondi 1 50
97. — — pumila 1 50
92. — — rigida. 1 50
93. — — Searli. 1 50

Tous les Erica ci-dessus sont fournis en très-fortes plantes.

115. **Galax** aphylla . . . . 2 »
15. **Gaultheria** procumbens . . . » 50

Espèce propre à faire des bordures toujours vertes.

16. — Shallon . . . . 1 »
135. **Itea** virginica. . . . . 2 »

Petit arbrisseau à fleurs blanches en grappe.

17. **Kalmia** angustifolia (*pumila*) . . 1 »
138. — — foliis variegatis 1 50
19. — — rubra. . . . . 3 »
20. — glauca. . . . . 1 »
22. — latifolia, *fort* 1 50
les douze . . . . 15 »
le cent . . . . 115 »
très-fort 2 50
les douze . . . . 25 »

Fr. C.

50. **Ledum** angustifolium . . . . . 1 »
137. — rosmarinifolium . . . . . 1 »
29. **Leucothoe** axillaris (*Andromeda*) . » 50
30. — Catesbæi . . . . 1 »
26. **Menziesia** globularis . . . . . 1 »
41. **Pernettya** speciosa . . . . . . 1 »
57. **Rhododendron** catawbiense . . 1 »
59. — Catesbæi . . . . 2 »
1045. — dauricum. . . . . 1 »
483. — hirsutum . . . . 3 »
1090. — macrocephalum. 1 50
486. — myrtifolium . . . . 2 »
1089. — parviflorum . . . . 1 »
141. — ponticum. . . . . 1 »
688. **Skimmia** japonica . . . . . . 1 »
les douze . . . 10 »

Joli petit arbuste du Japon à feuillage toujours vert, à belles baies d'un rouge corail en panicule; très-propre à border les parcs de Rhododendrons, etc.

139. **Vaccinium** macrocarpum . . . . 1 »
140. — ovalifolium . . . . 1 »
44. — Vitis idæa . . . . » 50
142. **Xanthorrhiza** apiifolia . . . » 50

MAGNOLIA.

Fr. C.

1. **acuminata** . . . . 2 »
21. **cordata foliis variegatis** . . . . 6 »

Feuilles en cœur, panachées.

29. **grandiflora** . . . . 3 à 5 »
30. — ***Gallissonière***. . . . . 3 à 5 »
32. **Halleana**, *greffe de 2 ans* . . . . 10 »

Nouveauté à fleurs blanches, doubles, odorantes.

33. ***Late-flowering***, *greffe de 2 ans*. . 15 »

Nouveauté de premier mérite, à floraison tardive.

19. **macrophylla**. . . . . 3 »
13. **purpurea**. 1 50
9. **purpureo-Yulan alba spectabilis**. 3 à 5 »

Fr. C.

15. **purpureo-Yulan Lennei** (Flore, XIX, 159), *fort* . . . . 3 à 5 »

Fleurs superbes, d'un rouge foncé.

6. — — **Norberti** (*Alexandræ, speciosa*) . . . . 2 à 8 »
— — — Belle pyramide serrée de 1 mètre 50 centimètres à 2 mètres de hauteur, sur 75 centimètres à 1 mètre de diamètre. . . . . 25 »
7. — — **Soulangeana** . . . . . . 2 »

Fleurs d'un violet clair.

14. **tripetala** (*Umbrella*) . . . . . . 1 »
12. **Yulan** (*conspicua*) . . . . 3 »

Les Magnolias Nos 1, 6 et 9 sont aussi disponibles en beaux exemplaires très-touffus, bien serrés, de 2 mètres à 2m50c de hauteur, sur 2 mètres environ de diamètre ; *pièce :* 50 francs.

N. B. *Ces forts exemplaires ayant été plusieurs fois transplantés, produiront immédiatement leur effet, soit qu'on les place en avenue, en massifs, ou isolément dans les pelouses.*

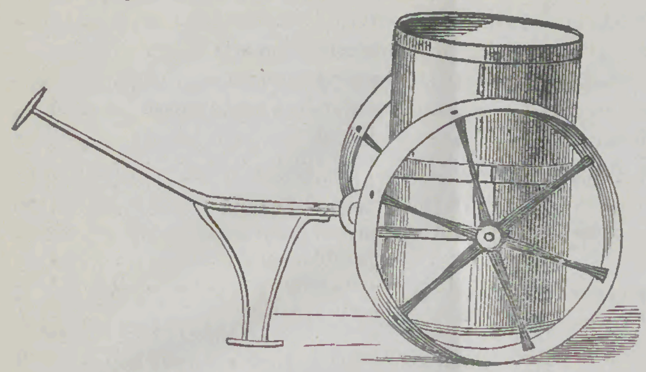
LAURUS NOBILIS.

Nous livrons des Lauriers accouplés en belles pyramides ou en couronnes de toutes dimensions, depuis le prix de 30 jusqu'à 1000 francs la couple.

Gepaarte kugelund pyramiden förmige LORBEERBÄUME in allen Grössen; fertige Exemplare, das Paar von 30 bis 1000 Franken.

TONNEAU LOCOMOBILE POUR LE CHARRIAGE DE L'EAU.

Le petit dessin ci-contre représente un appareil d'arrosage excessivement commode, do modèle a été pris dans l'Établissement L. Van Houtte. Depuis un très-grand nombre d'années, appareils y fonctionnent facilitent considérablemen la besogne des jardiniers.



Ce n'est donc pas une nouveauté que nous prônon ici, mais tout simplement une chose utile, indispensable dans un jardin de quelque importance, et qui a fait ses preuves.

Tout l'appareil est en fer : il se compose d'un tonneau de 80 centimètres de hauteur sur 50 centimètres de diamètre, pouvant contenir environ 150 litres d'eau. Ce tonneau est monté sur deux roues en fonte, assez élevées, en sorte qu'un homme, ou même un jeune garçon de quinze ans, peut aisément le conduire dans les endroits éloignés du bassin ou de la pompe. Il est suspendu par deux courts axes, un peu plus haut qu'à mi-hauteur, de façon qu'en soulevant le timon dans une direction oblique, le fond du tonneau repose à terre.

Ces tonneaux locomobiles sont solidement construits et parfaitement conditionnés ; la tôle en est très-épaisse et d'une durée presque indéfinie. — PRIX : 75 francs, pris à Gand.

TERRE DE BRUYÈRE.

Nous fournissons de la terre de bruyère entièrement neuve *aux prix de 115 francs les 100 hectolitres, et de fr. 1-50 l'hectolitre, emballage non compris ; port à la charge de l'acheteur.*

OUTILS ET USTENSILES DE JARDINAGE.

Cisaille à tondre les haies : fr. 6-50.
Petits déplantoirs : 1-50 et 2 francs.
Seringues anglaises perfectionnées, en cuivre : 15, 30 francs et au-dessus.

En vente à l'Établissement de L. VAN HOUTTE :

DICTIONNAIRE DE POMOLOGIE

Publié par feu **André LEROY,** pépiniériste à Angers,

Avec la collaboration de M. BONNESERRE DE SAINT-DENIS.

Cet important ouvrage, le fruit de dix-sept années de travail, offre la description, la figure et l'histoire de 1755 variétés fruitières et de 7,000 synonymes.

IL COMPREND :

1° Les ***Poires,*** 2 volumes grand in-8°, de 615 et 776 pages.
2° Les ***Pommes,*** 2 volumes grand in-8°, de 444 et 436 pages.
3° Les ***Fruits à noyaux,*** 1re partie: **Abricots et Cerises,** 1 vol. grand in-8°, de 400 pages.
4° — — 2me partie : **Pêches,** 1 volume grand in-8°, de 350 pages.

PRIX : 30 francs LES 6 VOLUMES grand in-8°, de 3,000 pages, port non compris.

Geranium zonale **Mad. L. Van Houtte** (*L. Van Houtte*).

NOUVEAUTÉ DE 1880.

Le splendide **Geranium zonale** Mad. L. VAN HOUTTE est une nouveauté de tout premier ordre, dont nous avons acquis l'entière édition de M. Lesemann, jardinier chef du duc de Brunswig, à Vienne; cette variété à fleurs doubles éclipse toutes ses devancières par l'ampleur de son feuillage fortement zoné, par la grandeur et la forme gracieuse de ses ombelles, et par le coloris scintillant de ses fleurs qui sont d'un rose très-tendre bordé de rose plus foncé avec des reflets blanchâtres du plus charmant effet. La plante est excessivement vigoureuse, très-florifère et fera merveille aussi bien en serre qu'en plein air, en été.

Ajoutons que le **Geranium zonale** Mad. L. VAN HOUTTE a été couronné par acclamation à l'**Exposition Nationale de Bruxelles** de cette année, dans un concours où il avait à lutter contre un nombre très-considérable de plantes de semis de différents genres.

PRIX, *pièce :* 10 francs; — 4 *plantes :* 30 francs.

ROSIERS NOUVEAUX DE 1880.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS.

2608. **Harrisson Weir** (*Paul and Son*) . . . . 5 francs.
2609. **Nancy Lee** (*Bennett*). . . . . 5 „
Fleur grande, pleine, d'un rose argenté.
2610. **Marchioness of Salisbury** (*Paul and Son*) . . . . 5 „

ROSIER THÉ.

1215. **American Banner** (*Blissand Son*) . . . . 10 „
Cette magnifique variété a les fleurs panachées et striées de blanc et de rose comme un Œillet; elles sont de grandeur moyenne, pleines et suavement odorantes.

Ces quatre nouveautés sont greffées sur églantiers basses tiges et en pots.

☞ A propos de Rosiers, l'Établissement informe sa nombreuse clientèle que, malgré le désastres qu'ont partout subis ces végétaux à la suite du rigoureux hiver de 1879-1880, il possède un stock considérable de **Rosiers basses tiges et autres** dans les meilleures conditions. Le Catalogue où ces plantes se trouvent énumérées et décrites est en préparation, et sera expédié dans le courant d'octobre.

TABLE DES MATIÈRES.

FLORE
DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE,
ANNALES GÉNÉRALES D'HORTICULTURE.

COMPRENANT

TOUT CE QUI CONCERNE LE JARDINAGE D'UTILITÉ ET D'ORNEMENT; LA CULTURE DES PLANTES DE SERRES ET DE PLEIN AIR; CELLE DES PLANTES POTAGÈRES, DES ARBRES FRUITIERS ET FORESTIERS; LA DESCRIPTION DES PLANTES LE PLUS RÉCEMMENT INTRODUITES DANS LES JARDINS; L'EXAMEN DES QUESTIONS D'HISTOIRE NATURELLE, DE MÉTÉOROLOGIE ET DE PHYSIQUE GÉNÉRALE QUI INTÉRESSENT LE PLUS DIRECTEMENT LA GRANDE ET LA PETITE CULTURE; DES RELATIONS DE VOYAGES, ETC.

Ouvrage fondé en 1845 par L. VAN HOUTTE, et continué sous la même firme.

PRIX DE L'ABONNEMENT PAR VOLUME DE QUATRE FASCICULES ÉGAUX,
contenant plus de 100 gravures coloriées au pinceau ou leur équivalent, expédié FRANCO par la poste :

Belgique : 36 francs. — **Espagne, France, Italie, Suisse : 38** francs. —
Hollande : 18 florins. — Tous les autres pays d'**Europe : 38** francs.
Angleterre : £ 1-10. — **Colonies : £ 1-12** (*Post-paid*).
Etats-Unis : 7 1/2 Dollars (*Post-paid*).
Tous les autres pays d'**outre-mer : 40** francs.

Vingt-deux volumes de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE ont été publiés jusqu'à ce jour; ils renferment 2369 planches supérieurement coloriées au pinceau, près de 2000 planches noires et vignettes, et environ 4700 articles ayant rapport à la botanique, à l'horticulture ou aux sciences qui s'y rattachent.

Le prix de ces vingt-deux volumes est de 776 francs, payables comptant sous déduction de 5 °/o escompte, le port à la charge de l'acheteur.

Les correspondants **habituels** de l'Etablissement qui désireraient ne s'acquitter que partiellement, recevront les 22 volumes aux conditions suivantes : 276 francs payables comptant, 250 francs à un an et les 250 francs pour solde à deux ans de terme, le tout sans aucune réduction.

Peu d'exemplaires complets sont encore disponibles.

Les volumes II, III, IV, V, XIV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI et XXII peuvent s'acquérir séparément au prix de 36 francs chacun (*port non compris*).

L'Établissement se charge de toute espèce de reliures, depuis 5 jusqu'à 18 francs par volume. Ce travail est confié à l'un des premiers relieurs de l'époque.

Le deuxième fascicule du XXIIIe volume paraîtra en octobre.

Une médaille d'or a été décernée à la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE, à l'Exposition internationale de la Société Royale Toscane d'horticulture de Florence, en 1874. — Pareil honneur lui est échu aux Expositions d'Anvers, Bruges, Bruxelles, Gand, Lille, Mons, Namur, Paris, St-Nicolas, Vienne, etc.

☞ **Adresser les demandes franco à LOUIS VAN HOUTTE,**
Propriétaire de l'Établissement horticole de Gendbrugge,
GAND (Belgique).

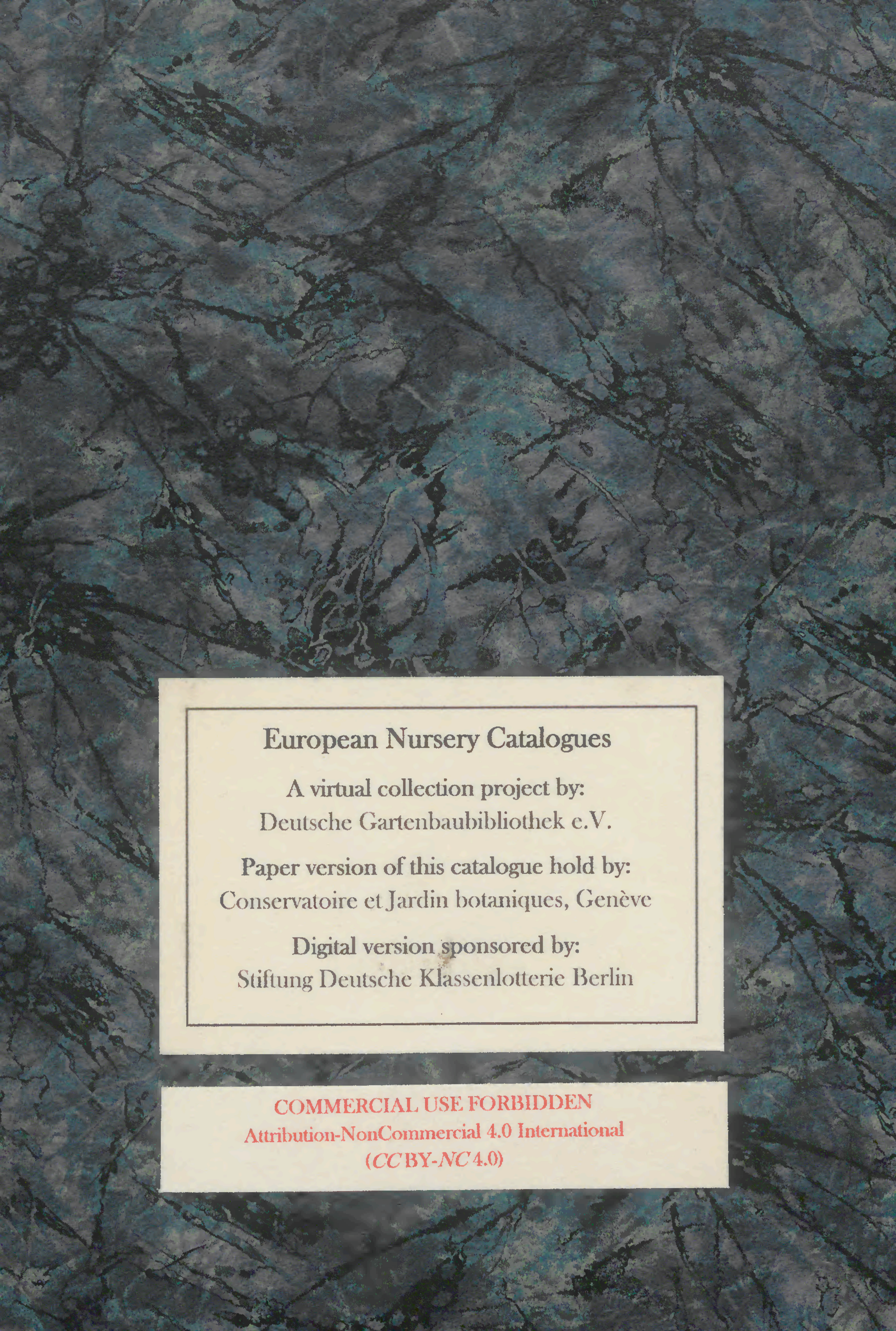
Correspondant de la FLORE pour la *France:* M. A. GHIO, libraire-éditeur, Palais-Royal, Galerie d'Orléans, 1-7, à PARIS.

En vente au même Etablissement :

NOS POIRES.

Un volume in-4° oblong renfermant 16 magnifiques gravures coloriées, représentant 120 variétés de POIRES, et 6 planches au trait, avec texte explicatif contenant la description, l'époque de maturité, la synonymie, etc., de 431 variétés de POIRES d'élite, presque toutes disponibles à l'Établissement L. VAN HOUTTE.

PRIX : **16 francs.**



European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Paper version of this catalogue hold by:
Conservatoire et Jardin botaniques, Genève

Digital version sponsored by:
Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(*CC* BY-*NC* 4.0)